



ITSI BITS!

ITSI BITS! / ITSI BITS!



Ole Christian Madsen, geboren 1966, studierte an der Dänischen Filmhochschule. Er war 1993 einer der Mitbegründer von Nimbus Film. Mit seinem Spielfilmdebüt „Pizza King“ (NFL 1999) fand er große Beachtung. „Kira“ (NFL 2002) wurde vielfach ausgezeichnet. Auch mit „Nordkraft“ (NFL 2005), „Prag“ (NFL 2006), „Tage des Zorns“ (NFL 2008) und „Superclásico“ (NFL 2011) war er in Lübeck vertreten.

Ole Christian Madsen, born in 1966, studied at the Danish Film School. He was one of the co-founders of Nimbus Film in 1993. His feature film debut “Pizza King” (NFL 1999) was a great success, and “Kira” (NFL 2002) received numerous awards. He was also in Lübeck with “Angels in Fast Motion” (NFL 2005), “Prague” (NFL 2006), “Flame & Citron” (NFL 2008) and “Superclásico” (NFL 2011).

A romantic epic set in the hippie era. In order to win over his true love, Eik forms the first Danish rock band. Denmark, 1962. As protests against nuclear missiles and political imperialism grow louder, the activist Eik meets pretty Iben. Eik, who fancies himself a poet and author, is immediately taken with his new acquaintance. She's not only enthusiastic about literature, the latest music and drugs, but also about free love and lack of commitment. As they embark on an odyssey together from Copenhagen through Europe and on to Baghdad, Eik tries everything to win over Iben. In a last big push, he finds Steppeulvene, Denmark's first rock band. However, he still doesn't manage to achieve his romantic goal. This film is a portrait of a generation tangled up in disappointments and contradictions as they try to realize their dreams – and also of a band that has long enjoyed legendary status in Denmark.

Romantisches Epos aus der Zeit der Hippies: Um seine große Liebe für sich zu gewinnen, gründet Eik die erste dänische Rockband. Dänemark 1962. Als die Proteste gegen das nukleare Wettrüsten und die imperialistische Politik immer lauter werden, lernt der Aktivist Eik die hübsche Iben kennen. Eik, der sich als Poet und Schriftsteller versucht, ist sofort fasziniert von seiner neuen Bekanntschaft. Doch die begeistert sich nicht nur für Literatur, die neueste Musik und Drogen, sondern auch für die Idee der freien Liebe und Ungebundenheit. Auf einer gemeinsamen Odyssee, die von Kopenhagen aus quer durch Europa und bis nach Bagdad führt, lässt Eik nichts unversucht, um Iben für sich zu gewinnen. In einem letzten großen Anlauf gründet er schließlich Steppeulvene, die erste Rockband Dänemarks. An sein Ziel gelangt er so allerdings noch nicht. Porträt einer Generation, die sich beim Versuch, ihre Hoffnungen zu verwirklichen, in Enttäuschungen und Widersprüche verstrickt – und einer Band, die in Dänemark längst den Legendenstatus genießt.

Deutsche Premiere

Do 30.10.
17:00h
CS3

Fr 31.10.
23:15h
CS2

Sa 01.11.
13:30h
KO

So 02.11.
19:30h
CS5

Dänemark, HR, SE, AR 2014, 107 Min., dän., engl. OF, engl. UT

R: Ole Christian Madsen B: Bo Hr. Hansen, Ole Christian Madsen K: Jørgen Johansson D: Joachim Fjelstrup (Eik), Marie Tourell Søderberg (Iben), Christian Gade Bjerrum (Christian), Johannes Nymark (Henrik), Ola Rapace (Vincent), Julia Ragnarsson (Majbritt) P: Maja Dyekjær, Lars Bredo Rahbek, Nimbus Film ApS WS: The Match Factory GmbH F: Danish Film Institute