



NORWEGISCHE BAUKLÖTZE

NORSKE BYGGEKLOSSER / HOUSE-BUILDING NORWEGIAN STYLE

Albtraum Hausbau! Als junger Familienvater und überforderter Bauherr bekommt Bjørn Sand es mit Rolv Wesenlund zu tun, der in acht Rollen für Bauverzögerung sorgt. Das idyllische Grundstück am Waldrand erscheint Olav und Ingrid Femte genau der richtige Platz für ihr Einfamilienhaus, um dort zwei Kinder großzuziehen. Doch schon mit dem ersten Spatenstich häufen sich die Schwierigkeiten. Handwerker, Behördenvertreter und Nachbarn machen dem überforderten Bauherrn und seiner Ehefrau das Leben schwer. Trotz Festpreisgarantie explodieren die Kosten, und ein Fertigstellungstermin ist nicht in Sicht. Als Olav und die schwangere Ingrid ihre bereits gekündigte Mietwohnung verlassen und in die Bauruine einziehen müssen, überschlagen sich die Ereignisse. Das Besondere an dieser realistischen Alltagskomödie mit hohem Wiedererkennungswert: Sämtliche Widersacher der jungen Familie werden von dem norwegischen Schauspieler Rolv Wesenlund (1936 – 2013) verkörpert, der hier in acht Rollen zu erleben ist.

A construction site nightmare! Bjørn Sand, a young father and woefully under-qualified home builder runs into Rolv Wesenlund. In eight different roles, Wesenlund finds at least that many ways to bring progress to a halt on the building site. To Olav and Ingrid Femte, an idyllic bit of property on the edge of a forest looks like the perfect spot to build a family home and raise their two kids. Just after breaking ground, however, the troubles start. Carpenters, bureaucrats, and neighbours all seem to conspire to make life miserable for our inexperienced, would-be contractor and his wife. Despite hard-and-fast price estimates, the construction costs soar and a finish date is nowhere in sight. Having prematurely given up their apartment, Olav, his pregnant wife and the kids must now move into the unfinished home, and their difficulties start in earnest. All of the trouble-making characters encountered by the young family are brought to life by the Norwegian actor Rolv Wesenlund, playing eight different roles in the film.

Pål Bang-Hansen (1937–2010), der wohl bekannteste Filmkritiker Norwegens, war in den 50ern Jugenddarsteller an den Osloer Theatern, bevor er eine Regieausbildung in Rom absolvierte. Sein Debüt „Skrift i sne“ lief 1966 im Wettbewerb der Berlinale. Bis 1979 realisierte er sechs Kinofilme, zuletzt „Der Kronprinz“ (NFL 2010). Dann arbeitete er verstärkt als Filmkritiker, u.a. berichtete er über 30 Jahre regelmäßig aus Lübeck.

Pål Bang-Hansen (1937–2010), probably Norway's most famous film critic, began his career in the 50s as a young actor, followed by training as a director in Rome. His first film "Skrift i sne" (Writing in the Snow) was shown in competition at the 1966 Berlinale. By 1979 he had directed six films, the last of which was "The Crown Prince" (NFL 2010). Finally, he shifted into the role of film critic, reporting regularly out of Lübeck for 30 years.

Norwegen 1972, 94 Min., norweg. OF, engl. UT

R: Pål Bang-Hansen K: Dag Klippenberg D: Rolv Wesenlund (Bauinspektor und sieben weitere Rollen), Bjørn Sand (Olav Femte), Thea Stabell (Ingrid Femte), Arve Opsahl (Kleppe), Ingeborg Cook (Frau Sørensen) P: Egil Monn-Iversen, EMI-Produksjon AS
WS: National Library of Norway F: Norwegian Film Institute

Fr 31.10.
19:30h
CS4