



## IM ROTEN BEREICH

LEV STÆRKT / ON THE EDGE

Hochtouren und zugleich einfühlsam: Als das illegale Straßenrennen zweier Freunde mit einem schweren Unfall endet, müssen sie mit den Konsequenzen leben. Eine Krawatte können sie zwar nicht binden, trotzdem bekommen Nikolaj und Martin beim Autohändler das PS-stärkste Modell für eine Probefahrt geliehen – und treiben den Schlitten bis ans Limit. Das Leben der Freunde besteht aus illegalen Straßenrennen mit getunten Wagen, Alkohol und durchgefeierten Nächten. Doch dann tötet Martin mit seinem Auto bei einer spontanen Wettfahrt eine Radfahrerinnen. Nikolaj und Martin beschließen, ihr illegales Rennen bei der Polizei zu verschweigen. Martin wird zu einer Gefängnisstrafe verurteilt und kann nicht mehr schlafen. Nikolaj kommt frei, aber auch er ist von Schuldgefühlen geplagt – und kommt ausge-rechnet dem Mädchen näher, das Martin erst kurz zuvor kennengelernt hatte. Regisseur Christiansen liefert mit seinem Film nicht nur gekonnt temporeich geschnittene Autofahrten, sondern auch ein überzeugendes Psychogramm aus der Streetracing-Szene.

Dänemark 2014, 86 Min., dän. OF, engl. UT, empfohlen ab 12

R: Christian E. Christiansen B: Christian E. Christiansen, Morten Dragsted K: Ian Hansen D: Cyron Melville (Nikolaj), Jakob Oftebro (Martin), Danica Curcic (Signe), Joakim Ingversen (Tonny), Caspar Jexlev Fomsgaard (Kenn) P: Louise Vesth, Senia Dremstrup, Jakob Balslev, Zentropa WS: TrustNordisk ApS F: Danish Film Institute

*A high-speed yet sensitive film. When two friends who are illegal street racers are involved in a bad accident, they must live with the consequences. Though they don't even know how to tie a tie, a car dealer gives Nikolaj and Martin a high-octane model to take for a test drive – and they push it to the limit. The friends spend their lives street racing tuner cars and partying through the night. But then Martin kills a woman bicyclist during an impulsive race. Nikolaj and Martin resolve not to reveal their illegal racing to the police. Martin is given a jail sentence and can no longer sleep. Nikolaj is free, but he's also plagued by guilt – and becomes close to the girl that Martin had just recently met. Director Christiansen delivers not only breathtakingly-edited car races, but also a convincing psychological portrait of the street racing scene.*

Christian E. Christiansen, geboren 1972, hat an der Nationalen Filmschule in Dänemark studiert. Er produzierte zunächst Kurzfilme und Werbespots. Sein Spielfilmdebüt „Life Hits“ war bei den NFL 2007 zu sehen. Die Handlung seines Kurzfilms „Nachts“ (NFL 2008) hat Christiansen für den Langfilm „Schrei nach Liebe“ (NFL 2009) weiterentwickelt. Nach zwei Hollywood-Produktionen hat er nun wieder in Dänemark gedreht.



*Christian E. Christiansen, born in 1972, studied at the National Film School in Denmark. He first produced short films and commercials. His feature debut “Life Hits” was screened at the NFL in 2007. He developed the plot of his short film “At Night” (NFL 2008) into the feature “Crying for Love” (NFL 2009). Following two Hollywood productions, he has now filmed in Denmark again.*

Do 30.10.  
23:00h  
CS3

Fr 31.10.  
10:30h  
CS5

So 02.11.  
20:00h  
CS3