



STELLA MACHT URLAUB

STELLA Í ORLOFI / THE ICELANDIC SHOCK STATION

Eine turbulente Emanzipationskomödie der isländischen Regisseurin und Politikerin Thórhildur Thorleifsdóttir und das Debüt von Sólveig Arnarsdóttir („Das Duo“). „Drehen jetzt alle durch, oder gehört das zur Therapie?“ Eigentlich ist Salomon nach Island gekommen, um sein Alkoholproblem behandeln zu lassen. Doch stattdessen gerät er auf eine feucht-fröhliche Angelpartie, weil Stella, resolute Mutter dreier Kinder, den Schweden für einen Geschäftspartner ihres Mannes hält. In Wahrheit aber wollte ihr Gatte Georg, der sich im Rausch beide Arme gebrochen hat, mit seiner dänischen Geliebten zum Lachsfang in die Berge, wo sich nun die Ereignisse überschlagen – nachdem Salomon „trocken“ geworden und Stella hinter das Geheimnis ihres Mannes gekommen ist! Die mit Edda Björgvinsdóttir glänzend besetzte Ehekomödie zählt zu den populärsten Filmen Islands. Im Rahmen einer turbulenten Handlung erzählen die Regisseurin und ihre Drehbuchautorin von einer „weiblichen Übernahme“ angestammt männlichen Rollenverhaltens und einer gelingenden Emanzipation.

This comedy about gender roles by the multi-talented Icelandic director and politician Thórhildur Thorleifsdóttir also features the debut of Sólveig Arnarsdóttir (“Das Duo”). “Is everyone going mad, or is this just part of therapy?” Salomon has come to Iceland to seek treatment for his alcohol addiction. Instead, he winds up going on a soggy and uplifting fishing trip when Stella, a headstrong mother of three, mistakes the Swedish recovering alcoholic for one of her husband’s business associates. In fact her husband Georg, who has broken both arms in a drunken accident, was hoping to go catch some salmon in the mountains with his Danish mistress. The plot thickens when Salomon gets sober and Stella uncovers her husband’s secret. This marital comedy is among the most popular films in Iceland starring Edda Björgvinsdóttir giving a scintillating performance. With the whirlwind plot, the director and screenwriter comment on the tricky ins and outs of gender roles: men’s response to the inherent fear of a “female power grab” and what women can do to successfully assert their rights.

Thórhildur Thorleifsdóttir, Jahrgang 1945, ist die Mutter von Sólveig Arnarsdóttir („Das Duo“). Sie arbeitete als TV-Regisseurin, war auch als Schauspielerin, Tänzerin und Choreographin tätig. 1987-1991 war sie Abgeordnete der Frauenallianz im Isländischen Parlament, 1996-2000 Künstlerische Leiterin des Stadttheaters Reykjavík. 2002 drehte ihre Co-Autorin Gudný Halldórsdóttir mit „Stella í frambodi“ eine Fortsetzung ihres Erfolgsfilms.

Thorhildur Thorleifsdottir (b. 1945), mother of Sólveig Arnarsdóttir, well-known as an actress in Germany. Thorhildur directed for television and worked as an actor, dancer and choreographer. She was a Women’s List MP in Iceland’s parliament (1987-1991) and artistic director of Reykjavik City Theatre from 1996 to 2000. In 2002, her co-author Gudný Halldórsdóttir made “Stella Runs for Office”, a sequel to “The Icelandic Shock Station”.

Island 1986, 86 Min., isländ. OF, engl. UT

R: Thórhildur Thorleifsdóttir B: Gudný Halldórsdóttir K: Jan Pehrson, Jón Karl Helgason, Ólafur Rögnvaldsson D: Edda Björgvinsdóttir (Stella), Gestur Einar Jónasson (Georg), Thórhallur Sigurðsson (Salomon), Sólveig Arnarsdóttir (Eva), Unnur Berglind Guðmundsdóttir (Silja), Bessi Bjarnason (Bóndi), Briet Heðinsdóttir (Amman) F: Icelandic Film Centre

Fr 31.10.
22:30h
CS4