



MEMME

PYSE / SISSY

Die 7-jährige Idunn hat Angst im Dunkeln. Als sich ihr großer Bruder Even eines Abends weigert, den Babysitter zu spielen und sie als Angsthasen abstempelt, besteht Idunn trotzig darauf, alleine zu Hause zu bleiben. Es werden die furchterregendsten Stunden ihres Lebens, woran Even nicht ganz unschuldig ist. Doch am Ende zeigt sich, wer die wahre Memme im Haushalt ist.

Seven-year-old Idunn is afraid of the dark. One night, when her big brother Even doesn't feel like babysitting and calls her a scaredy-cat, Idunn defiantly insists on staying home alone. The next few hours turn out to be the scariest of her young life, and there's no doubt that Even is partly to blame. In the end it becomes clear who the real sissy is.

Siri Rutlin Harildstad, geboren 1977, studierte Drehbuch und Regie an der Queensland University of Technology in Brisbane. Vor „Memme“ drehte sie die Kurzfilme „The Boat“ (2002) und „My Cardboard Dad“ (NFL 2010).

Siri Rutlin Harildstad was born in 1977 and studied screenwriting and directing at Queensland University of Technology in Brisbane, Australia. Before "Sissy", she made the short films "The Boat" (2002) and "My Cardboard Dad" (NFL 2010).

Sa 1.11.
11:15h
CS2

Norwegen 2013, 13 Min., dt. eingespr., empfohlen ab 6
R: Siri Rutlin Harildstad B: Birgitte Bratseth K: Petter Holmern Halvorsen D: E. Lockert (Idunn), F. Grøndahl (Even), L. Verndal (Mutter) P: Tor Arne Bjerke, Pang Produksjoner WS: Kurzfilmagentur Hamburg F: Norwegian Film Institute

KINDER- UND JUGENDFILME



FLECK UND KLECKS MACHEN OHRSTAND

PRICK OCH FLÄCK STÅR PÅ ÖRONEN / SPOT AND SPOLDGE DO EARSTANDING

Hoppla! Ihr neuestes Abenteuer führt Fleck und Klecks in den Zirkus. Die beiden staunen nicht schlecht, als sie sehen, was die Akrobaten hier für tollkühne Kunststücke auf Lager haben. Es wäre doch gelacht, wenn Fleck und Klecks nicht auch eines davon einstudieren könnten – wären ihnen nur nicht die Ohren ständig im Weg. Liebevoller Stopptrick-Puppenanimation aus der „Fleck und Klecks“-Reihe.

Oopsy Daisy! In their latest adventure, Spot and Splodge visit the circus. The acrobats' number is pretty impressive, but they're sure they could learn to do that. Too bad their ears are always in the way. A wonderful stop-motion puppetoon in the Spot and Splodge series.

Lotta Geffenblad, geboren 1962, studierte an der Beckman-Schule Werbung und arbeitet in den Bereichen animierter Film, Kinderbuch und Grafikdesign. **Uzi Geffenblad**, Jahrgang 1964, ist ausgebildeter Musiker, komponiert und schreibt Geschichten.

Lotta Geffenblad, b. 1962, studied advertising at Beckmans College of Design. She creates animated movies and children's books and works as a graphic designer. Uzi Geffenblad, b. 1964, is a trained musician. He works as a composer and writes stories.

Deutsche Premiere

So 2.11.
10:45h
CS1

Schweden 2013, 8 Min., dt. eingesprochen, empfohlen ab 5
R: Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad P: Zigzag Animation AB