



VASA

VASA / VASA

Im schwedischen Vasa-Museum sind die Ratten los! Die frechen Nager sind überall und bringen das wertvolle Schiff in Gefahr. Das Personal ist überfordert, die Katze verängstigt. Keine Frage, da müssen Experten her. Doch als das lettische Rettungsteam anrückt, bricht das Chaos natürlich erst richtig aus. Cimmermanis' neuer Film um das verschrobene Rettungsteam mit den unkonventionellen Methoden.

Rats are having a field day in the Swedish Vasa Museum. The little vermin are everywhere and the precious ship on display is in danger. The staff is overwhelmed and the cat is scared to death, so trained experts have to be brought in. Of course, once the Latvian rescue team arrives, the real chaos breaks loose. This is Cimmermanis' latest film about the loony team and its hare-brained schemes.

Jānis Cimmermanis, geboren 1950, avancierte seit den frühen 80ern zu einem der renommiertesten Animationsfilmer Lettlands. Die NFL zeigten bereits „Die drei Musketiere“ (2004) sowie „Tiger“ (2011) und „Stierkampf“ (2012) aus der Rettungsteam-Reihe.

Jānis Cimmermanis (b. 1950) has become one of Latvia's most respected animated filmmakers since the early 1980s. Three of his films from the Rescue Team series have been in NFL programmes: "The Three Musketeers" (2004), "Tiger" (2011) and "Corrida" (2012).

Lettland 2013, 8 Min., ohne Dialog, empfohlen ab 4

R: Jānis Cimmermanis B: Maris Putnins K: Evalds Lacis P: Maris Putnins, Film Studio "Animācijas Brigade" Ltd. F: National Film Centre of Latvia (NFC)

Sa 2.11.
10:45h
CS1

DIE QUEEN HAT MEINE ELTERN GEKLAUT

ANĻĪJOS KARALIENĒ PAGROBĒ MANO TĒVUS / THE QUEEN OF ENGLAND STOLE MY PARENTS

Milda lebt bei ihrer Tante und wartet, dass ihre Eltern zurückkehren oder zumindest mit ihr telefonieren. Doch sie erhält lediglich Postkarten. Eines Tages wird sie von einer seltsamen Privatdetektivin angesprochen, die behauptet, dass ihre Eltern von der Queen gestohlen wurden. Gemeinsam brechen sie auf, um sie zu befreien. Fantastischer und leicht schräger Film, finanziert durch Crowdfunding.

Milda lives with her aunt and waits for her parents to come home, or at least give a call. Occasionally, a postcard arrives from them. One day, she runs into a peculiar private detective who informs her that the Queen has stolen her parents and together, they set out to rescue them. This imaginative and slightly offbeat film was financed through crowdfunding.

Ernestas Jankauskas hat in diversen internationalen Filmproduktionen mitgewirkt, unter anderem als Producer und Regieassistent. Zudem gehen rund 30 Werbefilme auf sein Konto. Seinen ersten Kurzfilm „No Focus“ drehte er 2006.

Ernestas Jankauskas has been involved in many international film projects as producer, assistant director, or any number of other positions. His first short film "No Focus" was shot in 2006, and he also has some 30 advertising films to his credit.

Deutsche Premiere

Sa 1.11.
11:15h
CS2

Litauen 2013, 30 Min., dt. eingesprochen, empfohlen ab 8

R: Ernestas Jankauskas B: Birute Kapustinskaite, Gabija Siurbyte K: Vydmantas Plepys D: M. di Marco, G. Siurbyte, J. Matiekonyte, J. Trukanas, E. Zebertaviciute P: Monika Sakalauskaite, Jurga Jutaite, Justinas Pocius, Gabija Siurbyte, Dansu Films