



**Annette K. Olesen**, geboren 1965, machte 1991 ihren Regieabschluss an der Dänischen Filmschule. Ihr erster Spielfilm „Kleine Missgeschicke“ gewann 2002 den Blauen Engel bei der Berlinale. 2003 sorgte „In deinen Händen“ im Wettbewerb der Berlinale für Furore. 2006 gewann bei den NFL „1:1“ neben dem NDR-Filmpreis den Kirchlichen Filmpreis Interfilm und den Publikumspreis der „Lübecker Nachrichten“.

**Annette K. Olesen**, born in 1965, graduated from the National Danish Film School, in 1991. Her first feature film „Minar Mishaps“ won the Blue Angel at the 2002 Berlinale. In 2003, „In Your Hands“ was a sensational success in the Berlinale competition. At the 2006 NFL, „1:1“ was awarded the NDR Film Prize and the Church Prize as well as the Audience Prize of the „Lübecker Nachrichten“.

*Gripping, Danish “blockbuster” cinema: a political thriller by Annette K. Olesen, in which Trine Dyrholm as a committed journalist clashes with an “eco-terrorist”. The new Danish government has its environment policy to thank for its success. As soon as it takes power, though, it announces that it will exploit an oil field in Greenland in a collaboration with the US. The journalist Mia Moesegaard is heavily criticized when she foresees violent reactions by the disappointed public. But then a sniper takes shots at members of the oil syndicate in an attempt to stop the drilling. He hopes for Mia’s support. By revealing himself, he tries to force her from coverage into complicity: “You write, I shoot.” Annette K. Olesen uses elements of American “blockbuster” cinema in her adaptation of this gripping eco thriller about the possible exploitation of the Arctic.*

## DER SCHARFSCHÜTZE

SKYTEN / THE SHOOTER

**Packendes „Blockbuster“-Kino aus Dänemark: Im Politthriller von Annette K. Olesen gerät Trine Dyrholm als engagierte Journalistin ins Visier eines „Öko-Terroristen“.** Ihren Wahlsieg verdankt die neue dänische Regierung ihrem Umweltprogramm. Doch kaum im Amt, gibt sie bekannt, dass sie gemeinsam mit den USA ein Ölfeld in Grönland ausbeuten wird. Als daraufhin die Journalistin Mia Moesegaard in einer TV-Diskussion gewalttätige Reaktionen der enttäuschten Wählerschaft prophezeit, wird sie heftig kritisiert. Doch tatsächlich fallen kurz darauf Schüsse: Ein Scharfschütze nimmt Mitglieder des Ölkonsortiums aufs Korn, um die Bohrungen zu verhindern. Von Mia erhofft er sich Unterstützung. Und indem er sich ihr offenbart, versucht er sie von der Berichterstattung zur Mittäterschaft zu zwingen: „Du schreibst. Ich schieße.“ Mit den Mitteln des amerikanischen „Blockbuster“-Kinos inszenierte Annette K. Olesen einen packenden Öko-Thriller um die möglichen Folgen einer Erschließung der Arktis.

Europapremiere

Do 31.10.  
22:45h  
CS1

Dänemark 2013, 93 Min., dän. OF, engl.UT

R: Annette K. Olesen B: Åke Sandgren, Lars K. Andersen, Michael W. Horsten K: Rasmus Videbæk D: Trine Dyrholm (Mia Moesegaard), Kim Bodnia (Rasmus Holm Jensen), Kristian Halken (Steffen Husfeldt), Nikolaj Lie Kaas (Thomas Borby) P: Åke Sandgren, Nordisk Film Production A/S WS: TrustNordisk F: Danish Film Institute