



WIR SIND DIE BESTEN

VI ÄR BÄST / WE ARE THE BEST

Mitreibende Comic-Verfilmung von Lukas Moodysson, die nicht allein von den musikalischen Irrungen und Wirrungen eines weiblichen Punk-Trios erzählt. Fucking Stockholm! In seinem neuen Film, der auf einer Comic-Erzählung seiner Frau Coco basiert, erzählt Lukas Moodysson („Fucking Åmål“) von drei Teenager-Mädchen, die Anfang der 80er Jahre die Straßen der schwedischen Hauptstadt unsicher machen. Bobo und Klara, zwölf Jahre alt, beherrschen zwar keine Instrumente, wollen als Musikerinnen aber ernst genommen werden. Deshalb gründen sie ausdrücklich eine Punkband und nicht etwa eine „Girlgroup“. Dritte im Bunde wird die wohlbehütete Hedvig, die sie als klassische Gitarristin beeindruckt hat. Und tatsächlich soll das Trio nach einigem Üben auf Vorschlag des Musiklehrers ein „Weihnachtskonzert“ bestreiten. Lautstark, witzig und mit vielen stimmigen Details blickt „Wir sind die Besten“ auf eine Zeit zurück, in der feministische und politische Losungen das Alltagsleben junger „Rebel Girls“ durchdringen.

Schweden, DK 2013, 102 Min., schwed. OF, engl. UT

R: Lukas Moodysson **B:** Lukas Moodysson nach der Graphic Novel von Coco Moodysson **K:** Ulf Brantås **D:** Mira Barkhammar (Bobo), Liv LeMoyne (Hedvig), Mira Grosin (Klara), David Dencik, Alexander Karlsson **P:** Lars Jönsson, Memphis Film **WS:** TrustNordisk **F:** Swedish Film Institute

A gripping comic adaptation by Lukas Moodysson, that recounts more than the musical odyssey of a female punk trio. Fucking Stockholm! In his new film, based on a comic by his wife Coco, Lukas Moodysson („Fucking Åmål“) tells the tale of three teenage girls who roam the streets of Stockholm in the early 80s. Bobo and Klara are twelve years old, and although they cannot play any musical instruments they want to be taken seriously as musicians. This is why they choose to start a punk band rather than a „girl group“. They are joined by Hedvig, who impressed them with her skills on the classical guitar. After a number of rehearsals, their music teacher actually encourages them to perform a „Christmas concert“. „We Are the Best“ takes a vociferous, witty and detailed look back at a time when the everyday life of young „rebel girls“ was steeped in feminist and political slogans.

Lukas Moodysson, geboren 1969, veröffentlichte mit 17 eine Gedichtsammlung, schrieb später Bücher über Poesie und einen Roman. Sein erster Spielfilm „Raus aus Åmål“ (1998) wurde u.a. für den Europäischen Filmpreis nominiert. Mit „Zusammen“ (NFL 2001) und „Lilja 4-ever“ (NFL 2003) wurde er zu einem der gefragtesten Regisseure Skandinaviens. Zuletzt zeigten die NFL 2004 von ihm „Ein Loch in meinem Herzen“.

Lukas Moodysson, born in 1969, published his first collection of poems at the age of 17, and later wrote books about poetry as well as a novel. His first feature film „Fucking Åmål“ (1998) was nominated for the European Film Prize. His films „Together“ (NFL 2001) and „Lilja 4-ever“ (NFL 2003) made him one of Scandinavia's most highly demanded directors. NFL most recently showed his film „A Hole in My Heart“ (NFL 2004).



Deutsche Premiere

Do 31.10.
20:00h
CS3

Fr 1.11.
10:30h
CS5

Sa 2.11.
16:30h
KO

So 3.11.
11:00h
CS3