



POLAREUPHORIE

POLAR EUFORI / POLAR EUPHORIA

Die Landschaften Spitzbergens zu unterschiedlichen Jahreszeiten – musikalisch illuminiert von den traumhaft schönen Klängen der Komponistin Liv Mari Schei, zu denen Sigri Sandberg Songtexte verfasste, die Svalbards Einzigartigkeit in Worte fassen.

Spitsbergen's landscapes during different seasons – musically illuminated by the beautiful, dreamy sounds of the composer Liv Mari Schei, to which Sigri Sandberg has written lyrics that capture the uniqueness of Svalbard.

Mari Tefre, 1971 in Oslo geboren, begann als Regisseurin und Produzentin beim norwegischen Sender NRK. Nach sieben Jahren beim öffentlich-rechtlichen Fernsehen zog sie 2003 nach Spitzbergen und verliebte sich total in die Natur und Wildheit der Arktis. „Polareuphorie“ ist ein Ergebnis dieser Gefühlslage.

Mari Tefre, born in 1971 in Oslo, started her career as a TV-director and producer in the Norwegian broadcasting corp (NRK). After seven years in public television she moved to Svalbard in 2003, and completely fell in love with the nature and the wildness of the Arctic. "Polar Euphoria" is a result of these emotions.

Norwegen 2012, 25 Min., engl. OF

R: Mari Tefre K + P: Mari Tefre

Mi 30.10.

20:15h

CS2

So 3.11.

13:30h

CS4

SPITZBERGEN IN SCHWARZWEISS UND FARBE

SVALBARD I SORT/HVITT OG FARGER / SPITSBERGEN IN BLACK & WHITE AND COLOURS

Spitzbergens Gegenwart und Geschichte: Sie rekonstruiert Jan Knutzen, „Grand Old Man“ des norwegischen Dokumentarfilms, aus alten Filmaufnahmen. Auch Deutsche haben in diesen Bildern Spuren hinterlassen.

Spitsbergen's past and present: reconstructed by Norway's famous documentarist Jan Knutzen out of old film footage. Germans, too, have left their traces in these images.

Jan Knutzen, geboren 1943, hat seit 1965 mehr als 70 Dokumentarfilme gedreht. In ihnen hat er sich immer wieder auch mit Filmgeschichte (die er an der Universität Trondheim gelehrt hat) beschäftigt, so z.B. in „Kameramuseum“ (NFL 1997).

Jan Knutzen, born in 1943, has shot more than 70 documentary films. In them, he repeatedly examined the history of film (which he taught at Trondheim University), e.g. in "The Camera Museum" (NFL 1997).

Norwegen 1992, 30 Min., norweg. OF, engl. Einführung

R: Jan Knutzen K + P: Jan Knutzen F: Norwegian Film-Institute

Do 31.10.

13:30h

CS4