



THE GHOST RADIO HUNTER

THE GHOST RADIO HUNTER / THE GHOST RADIO HUNTER

2011 erhält das norwegische Elektropop-Duo „Frost“ Tonbandaufnahmen eines russischen Senders, die aus der Minenstadt Piramida stammen sollen. Doch Piramida ist seit 15 Jahren menschenleer. Um das Rätsel des Geisterradios zu lösen, macht sich „Frost“-Mitglied Per Martinsen auf den Weg nach Spitzbergen.

In 2011, the Norwegian the electropop duo "Frost" receives recordings of a Russian radio transmitter that supposedly come from the mining town of Piramida. But Piramida has been abandoned for 15 years. "Frost" member Per Martinsen travels to Spitsbergen to solve the mystery around the ghost radio.

Carl Christian Lein Størmer ist ausgebildeter Mediziner. Seit 2011 dreht er Musikvideos für befreundete Musiker, neuerdings auch Kurzfilme, wenn er nicht gerade mit seiner eigenen Punk-Band „Die A Legend“ auf Tournee ist.

Carl Christian Lein Størmer is a trained medical physician. Since 2011 he has been shooting music videos for friends, as well as short films, when he isn't currently touring with his punk band "Die A Legend".

Int. Premiere

Mi 30.10.
20:15h
CS2

Do 31.10.
23:15h
CS2

Norwegen 2013, 18 Min., norweg., russ. OF, engl. UT

R, B, K, D, P: Carl Christian Lein Størmer **B:** Per Martinsen **D:** Per Martinsen, Aggie Peterson, Øystein Martinsen **P:** Per Martinsen, FrostWorld Recordings **F:** Norwegian Film Institute



DER MANN AUS DER EISWÜSTE

MANNEN FRA ISØDET / THE DEVIL'S BALLROOM

Als der Polarforscher den Nordpol tatsächlich erreicht, kommt es dort zu einer Begegnung, die er später besser verschweigt. Und doch wird sie ihn für immer verfolgen. Von historischen Amundsen-Dokumentationen angeregt und auf Spitzbergen gedreht, stellt der Film den europäischen „Entdecker“-Mythos infrage.

When the polar explorer finally reaches the North Pole, he makes an encounter that will be wise to conceal. But it will always be there to haunt him. Inspired by historical Amundsen documentaries and shot on Spitsbergen, the film questions the mythical aura surrounding European "discoverers".

H.M.K. Dahlsbakken, geboren 1989, drehte seinen ersten Film mit acht Jahren. Er studierte Medienwissenschaften in Oslo und Film in Großbritannien. Seit seinem Debüt (2009), das auf einem mit 15 verfassten Drehbuch basierte, hat er sechs Kurzfilme realisiert.

H.M.K. Dahlsbakken, born in 1989, shot his first film at the age of eight. He studied media sciences in Oslo and film in Great Britain. He has shot six short films following his debut in 2009, which was based on a script he wrote at age 15.

Deutsche Premiere

Do 31.10.
23:15h
CS2

Fr 1.11.
13:30h
CS4

Norwegen 2012, 16 Min., norweg. OF, engl. UT

R, B: Henrik Martin K. Dahlsbakken **K:** Janne Lindgren **D:** Svein Harry Schöttker Hauge, Marte Tangen, Batzorig Chimbayar, Narmandakh Erdenee **P:** Henrik Martin K. Dahlsbakken, Northern Pictures **F:** Norwegian Film Institute