



Finnland 1952, 74 Min., 35 mm, finn. OF, engl. UT
FSK 16

Erik Blomberg (1913-1996), war mit der Hauptdarstellerin und Ko-Autorin des Films, Mirjami Kuosmanen, verheiratet. Er begann beim Film als Kameramann („Varastettu kuolema“ [Stolen Death, 1938, Regie: Nyrki Tapiovaara]), war dann auch als Produzent, Drehbuchautor und Regisseur aktiv. „Das weiße Rentier“, nach mehreren Kurzdokumentarfilmen als Debüt realisiert, lief beim Festival in Cannes und wurde 1957 in den USA – als bislang einzige finnische Produktion – mit einem Golden Globe ausgezeichnet.

Erik Blomberg (1913-1996), was married to the film's star and co-author, Mirjami Kuosmanen. He began working in film as cameraman („Varastettu kuolema“ [Stolen Death, 1938, director: Nyrki Tapiovaara] before becoming active as a producer, scriptwriter and director. „The White Reindeer“ marked his debut after a number of short documentaries and was shown at the at the Cannes Film Festival as well as being awarded a Golden Globe for best foreign-language production in 1957 in the USA - being the only Finnish production to have received this award to date.

A hot-blooded snow melodrama about an animalistic lady vampire. Based on an old Sami legend from Finland, this film features fantastic nature images. Pirita is a foundling whose mother died after being chased by wolves across the snow plains of Lapland. Raised by reindeer breeders, the pretty young girl has countless admirers. She chooses Aslak, the only one capable of beating her in a sleigh race. But married life proves to be sombre. In order to obtain a love potion for her stressed husband, Pirita seeks out a shaman who takes her for a witch. Driven by an unquenched thirst for love, Pirita henceforth preys on men on the snowy plains, drinking their blood after turning into a white reindeer: „A lot goes on here, that southerners don't understand.“ This legendary Finnish film about an animalistic female vampire is a hot-blooded snow melodrama that revels in depicting a fear of untamed female sexuality by means of fantastic nature images. - A remake based on the original script is currently in production.

VALKOINEN PEURA DAS WEISSE RENTIER THE WHITE REINDEER

Ein heißblütiges Schneemelodram um eine animalische Vampirin. In fantastischen Naturaufnahmen einer alten samischen Legende aus Finnland nachempfunden, Pirita ist ein Findelkind, nachdem ihre Mutter, von Wölfen über die Schneefelder Laplands gejagt, starb. Bei Rentierzüchtern aufgewachsen, hat das junge hübsche Mädchen zahlreiche Verehrer. Ihre Wahl fällt auf Aslak, der sie als einziger beim Schlittenrennen bezwingen kann. Doch das Eheleben mit ihm ist ernüchternd. Um einen Liebestrunke für den beanspruchten Gatten zu erhalten, zieht es Pirita zu einem Schamanen, der in ihr eine Hexe erkennt. In ungestillter Liebess Sehnsucht fällt Pirita auf den Schneefeldern nun Männer an, denen sie das Blut aussaugt, nachdem sie sich in ein weißes Rentier verwandelt hat: „Hier passieren eine Menge Dinge, die für Menschen aus dem Süden unbegreiflich sind.“ Die Filmlegende von der animalischen Vampirin ist ein heißblütiges Schneemelodram, das den Horror vor einer ungezähmten weiblichen Sexualität genussvoll in fantastischen Naturaufnahmen ausmalt. – Ein Remake befindet sich in Arbeit.

Sa 3.11.
16:30h
CS4

R: Erik Blomberg **B:** Erik Blomberg, Mirjami Kuosmanen **K:** Erik Blomberg **D:** Mirjami Kuosmanen (Pirita), Kalervo Nissilä (Aslak), Åke Lindman (Waldaufseher), Jouni Tapiola (Rentierhirte), Arvo Lehesmaa (Tsalukku-Nilla, der Schamane), Tygne Haarla (alte Frau) **P:** Aarne Tarkas / Junior-Filmi **F:** National Audiovisual Archive