



Schweden, Norwegen, Deutschland 2011, 76 Min., HDCAM, schwed./engl./dt. OF, engl. UT

HOPPETS HAMN

HAFEN DER HOFFNUNG

HARBOUR OF HOPE

Überlebende der Konzentrationslager erinnern sich an die Anfänge eines neuen Lebens in der Hafenstadt Malmö, wo 1945 fast 30.000 von ihnen Aufnahme fanden.

„Denk an was Schönes. Denk an Schweden“, bekam Irene Krausz-Fainman von ihrer Mutter zu hören, wenn sie Fragen zum gemeinsam Erlebten im KZ Ravensbrück an sie richtete. „Ich mag nicht über den Krieg sprechen.“ Dies holt die Tochter nun nach. Irene Krausz-Fainman gehört zu den fast 30.000 aus den KZs Befreiten, die ab April 1945 mit Transporten des Internationalen Roten Kreuzes Malmö erreichten – die erste Station eines neuen Lebens. Regisseur Magnus Gertten hat drei von ihnen, die damals Kinder waren, besucht. Sie berichten von den Qualen der KZ-Haft und von dem Glück, das sie nach ihrer Rettung empfanden. Filmaufnahmen von der Ankunft der „Displaced Persons“ und ihrer Versorgung in den Auffanglagern ergänzen ihre erschütternden Berichte. Sie bildeten auch den Ausgangspunkt für Gerttens Recherchen, der 65 Jahre nach ihrer Entstehung den damals Gefilmten die Archivbilder aus dem „Hafen der Hoffnung“ vorgeführt hat.

Concentration camp survivors remember the beginning of a new life in the harbour city of Malmö, where almost 30,000 of them were taken in in 1945. "Think of something nice. Think of Sweden," is what Irene Krausz-Fainman's mother would say to her when she asked about their mutual experiences in Ravensbrück concentration camp. "I don't like speaking about the War." Her daughter has now caught up on that. Irene Krausz-Fainman is one of almost 30,000 rescued camp inmates who were brought to Malmö by the International Red Cross as of April 1945. Malmö became their first stop in a new life. Director Magnus Gertten has visited three of them, all of whom were children at the time. They recount the ordeals of concentration camp incarceration, and the joy they experienced upon their rescue. Old film stock of the "displaced persons" arrival and accomodation in Malmö's refugee camps complements their shattering accounts. They also marked the starting point for Gertten's research, who showed the archive material from the "Harbour of Hope" to the very people who had been filmed 65 years earlier.

Magnus Gertten, geboren 1953, arbeitete als Journalist für den Rundfunk und hat zahlreiche Dokumentationen für das schwedische Fernsehen gedreht, darunter zwei Filme über den Fußballverein Malmö FF. 2004 war er mit „Los geht's!“ („Gå loss!“) bei den Nordischen Filmtagen Lübeck vertreten, 2005 mit „Rolling Like a Stone“.



Magnus Gertten, born in 1953, has worked as a radio journalist and has directed many documentaries for Swedish television, including two films about the football club Malmö FF. His films "Get Busy!" and "Rolling Like a Stone" were shown at Nordic Film Days Lübeck in 2004 and 2005, respectively.

R: Magnus Gertten B: Magnus Gertten, Jesper Osmund K: Jon Rudberg P: Lennart Ström, Magnus Gertten / Auto Images AB F: Swedish Film Institute

Fr 2.11.
14:15h
CS6