



Schweden 2012, 74 Min., DCP, schwed./port. 0F, engl.UT



Sara Broos, geboren 1977 in Hagfors, macht Kurzfilme, Videoinstallationen und Dokumentarfilme als Produzentin wie als Regisseurin. Zuletzt lag ihr Schwerpunkt auf Porträts experimentellen Zuschnitts. Nebenbei unterrichtet sie im Bereich Drehbuch und Konzeption am schwedischen Zentrum für Gegenwartskunst, dem Alma Löv Museum. „Bis auf die Haut“ ist ihr erster langer Dokumentarfilm.

Sara Broos, born in 1977 in Hagfors, produces and directs short films, video installations and documentary films. Most recently she has been concentrating on experimental portraits. She also teaches scriptwriting and concept development at the Swedish Centre for Contemporary Art, the Alma Löv Museum. "For You Naked" is her first full-length documentary film.

Two characters, two languages, two worlds unite in this intimate love story of a Swedish painter and a young dancer. The filmmaker Sara Broos' godfather, the Swedish painter Lars Lerin, returns to his hometown, marked by a broken relationship and many years of alcohol and pills. He craves some peace and quiet, and a new love relationship. He comes into contact with the Brazilian dancer Manoel Marques via Skype. Despite speaking different languages, they decide to get acquainted and to find out whether they might be able to fall in love. The first steps are conceivably difficult, but maybe the language barrier will actually force them to open up and engage in their new love. Sara Broos accompanies them and shows the courage it takes to drop one's protective shell and become vulnerable, to disclose even one's dark sides and fears. This intimate insight into the complicated ways of love and self-love was awarded the prize for best Swedish documentary film at the Gothenburg festival.

Zwei Charaktere, zwei Sprachen, zwei Welten vereinen sich in dieser intimen Liebesgeschichte zwischen einem schwedischen Maler und einem jungen Tänzer. Gezeichnet von einer zerbrochenen Beziehung und jahrelangem Alkohol- und Tablettenmissbrauch kehrt der Patenonkel der Filmemacherin Sara Broos, der Maler Lars Lerin, in seinen Heimatort zurück. Er sehnt sich nach Ruhe und einer neuen Liebe. Per Skype kommt er in Kontakt mit dem brasilianischen Tänzer Manoel Marques. Sie haben keine gemeinsame Sprache, aber sie beschließen, einander kennenzulernen und herauszufinden, ob sie sich ineinander verlieben können. Der Anfang ist schwierig, aber vielleicht zwingt sie gerade die sprachliche Barriere dazu, sich zu öffnen und auf eine neue Liebe einzulassen. Sara Broos begleitet die beiden und zeigt den Mut, den es braucht, seinen Schutzmantel fallen zu lassen, verletzlich zu werden und seine dunklen Seiten zu offenbaren. Die intime Einsicht in das komplizierte Spiel von Liebe und Selbstliebe wurde beim Festival in Göteborg als bester schwedischer Dokumentarfilm ausgezeichnet.

FÖR DIG NAKEN BIS AUF DIE HAUT FOR YOU NAKED

Mi 31.10
23:15h
CS2

So 4.11
11:15h
CS6

R: Sara Broos B: Sara Broos K: Sara Broos P: Sara Broos / Alma Film F: Swedish Film Institute