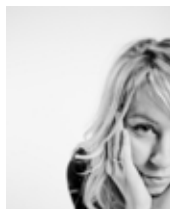




Litauen, Frankreich 2011, 69 Min., DCP, lit./russ./engl. OF, engl. UT

## KAIP MES ZAIDEME REVOLIUCIJA WIE WIR DIE REVOLUTION ANSTIMMTEN HOW WE PLAYED THE REVOLUTION



hen und in der Werbung.

**Giedre Zickyte**, born in 1980, studied journalism, film and TV directing and graduated with a master's degree in visual arts at the Vilnius Academy of Fine Arts. She has been working in film, TV and advertising since 2003.

**Giedre Zickyte**, geboren 1980, studierte Journalismus sowie Film- und Fernsehregie und beendete ihr Studium mit dem Abschluss im Studiengang Visuelle Künste an der Kunsthochschule in Vilnius. Seit 2003 arbeitet sie für Film und Fernseh-

**Memories of the rock band "Antis", that played a decisive role in Lithuania's "Singing Revolution".** According to Vaclav Havel, it was "jeans and rock music" that brought about the end of the Soviet Union. This quote by the idol of the Czech "Velvet Revolution" is particularly significant in the case of Lithuania, where the path to independence was taken in a "Singing Revolution", as was the case in various Baltic States. Its originators include the rock band "Antis" and its founding member Algirdas Kauspedas, an architect from Kaunas. Conceived in 1984 as a "new year's amusement", "Antis" soon made a name for themselves: Making use of rock music, fantasy uniforms and theatre make up, they presented a rousing travesty show that subtly made fun of state officials and rituals. Entitled "rock marches", communist youth festivals and cultural events soon developed into perestroika initiatives, which "Antis" joined in with. The film combines interviews, countless excerpts from concerts and early music videos in its recollection of this wild, creative and revolutionary Lithuanian era.

**Erinnerungen an die Rockband „Antis“, die maßgeblich an der „Singenden Revolution“ in Litauen beteiligt war.** Nach einem Wort von Vaclav Havel waren es „Jeans und Rock-Musik“, die das Ende der Sowjetunion herbeiführten. Der Satz des Idols der „Samttenen Revolution“ in der Tschechoslowakei gilt insbesondere für Litauen, wo man den Weg in die Unabhängigkeit wie in den anderen baltischen Ländern in einer „Singenden Revolution“ fand. Zu ihren Urhebern gehören auch die Rockband „Antis“ und deren Mitbegründer Algirdas Kauspedas, ein Architekt aus Kaunas. 1984 als einmaliger „Neujahrsspaß“ konzipiert, machte „Antis“ schnell von sich reden: Mit Rockmusik, Fantasieuniformen und sehr viel Theaterschminke boten sie ein mitreißendes Travestieprogramm, das staatliche Funktionäre und Rituale unmerklich verspottete. Aus „Rockmärsche“ genannten Festivals und Kulturprogrammen der Kommunistischen Jugend entwickelten sich Perestroika-Initiativen, zu denen „Antis“ stießen. Mit Interviews, Konzertaufnahmen und Musikvideos erinnert der Film an diese wilde, kreative und revolutionäre Ära in Litauen.

R: Giedre Zickyte B: Giedre Zickyte K: Audrius Kemežys, Eitvydas Doškus P: Dagne Vildziunaite / Just a Moment,

Mi 31.10  
23:15h  
CS6

Sa 3.11  
14:15h  
CS6