



Dänemark, Schweden 2012, 81 Min., HDCAM, dän./engl./dt. OF, engl. UT

MOON RIDER

MOON RIDER

MOON RIDER

Ein junger Radrennfahrer will mit Kampf und Ausdauer an die Spitze des Profilaggers. Super8-Aufnahmen verleihen dem Film eine ganz besondere Ästhetik. Der junge Rasmus Quaade will unbedingt Profi-Radrennfahrer werden. Seine ganze Kraft und Energie steckt er in den Radsport. Ob es Straßenwettkämpfe oder Bahnradrennen sind, sein Hauptziel ist es, Weltmeister in der Klasse bis 23 Jahre zu werden. Dafür ist Rasmus keine Trainingseinheit zu lang, und er versucht, seinem Körper das größte Leistungsvermögen abzutrotzen. Dabei fühlt er sich oft wie im Rausch, stößt aber auch an seine körperlichen Grenzen. Rasmus' Mutter ist sein großer Fan und treue Unterstützerin. Bis er Michelle kennenlernt, die ebenfalls Radsportlerin ist. Sie versteht ihn und bei ihr kann Rasmus auch mal abschalten und entspannt sein. Er arbeitet stark an seinem Ziel, in den nächsten zehn Jahren an die Spitze seines Sports zu gelangen. Dafür muss er ca. 370.000 km fahren, das wäre die Strecke von der Erde bis zum Mond. Bei der WM in Australien scheidet er noch vorzeitig aus, aber bei der nächsten in Kopenhagen will er alles geben.

A young racing cyclist wants to reach the top professional level. The use of Super8 film gives this movie a very particular aesthetic. Young Rasmus Quaade has his mind set on becoming a professional racing cyclist. He puts all his energy and power into cycling. No matter whether street competitions or track cycling, it is his aim to become world champion in the under 23 category. With this in mind, no training unit can prove too long for Rasmus as he attempts to wrest the maximum performance from his body. It often makes him feel intoxicated, but he also experiences his body's limits. Rasmus' mother is his biggest fan and supporter, until he meets Michelle, who is also a racing cyclist. He works hard at achieving his goal of reaching the top in his sport within the next ten years. To do so, he must ride about 370,000 km, which equals the distance from the Earth to the Moon. He bows out of the World Championship in Australia before the end, but at the next one in Copenhagen he will give everything he has.

Daniel Dencik, 1972 in Schweden geboren, machte 1999 seinen Abschluss an der Dänischen Filmhochschule. Arbeitet als Cutter, Autor und Regisseur und hat zwei Gedichtbände sowie eine Kurzgeschichtensammlung publiziert. „Out“ war sein Regiedebüt. Schnitt u.a. die ausgezeichneten Filme „Nói Albinói“ und „Happy Now“ (beide 2004), die in Cannes liefen. Dencik hat auch Preise für seine Drehbücher gewonnen. **Daniel Dencik**, born in 1972 in Sweden. Graduated in editing at the National Film School of Denmark in 1999. He is a film editor, scriptwriter and director, and has written two books of poetry and a collection of short stories. „Out“ was his directorial debut. Editing for award winning films: „Nói the Albino“ (2004, editor) and „Happy Now“ (2004, editor) both selected for Cannes. Dencik has also received several awards for his scriptwriting.



R: Daniel Dencik B: Daniel Dencik K: Daniel Dencik, Aske Alexander Foss P: Monica Hellström / Dencik Film WS: LevelK F: Danish Film Institute

Fr 2.11
20:15h
CS2

Sa 3.11
17:15h
CS6