



Schweden, Norwegen, Deutschland 2012, 103 Min., DCP, engl./dt./schwed. OF, engl. UT

EN FIENDE ATT DÖ FÖR AN ENEMY TO DIE FOR AN ENEMY TO DIE FOR

Geologen aus Deutschland, Schweden und England werden 1939 auf Spitzbergen vom Krieg überrascht. Ein arktisches Abenteuer mit Axel Prahl. 1912 hat Alfred Wegener in seiner Theorie von der Kontinentaldrift behauptet, dass alle Erdteile ursprünglich zusammenhingen. Auf der Suche nach Beweisen für diesen „Urkontinent“ reist im August 1939 eine deutsche Expedition gemeinsam mit englischen Geologen auf einem schwedischen Schiff unter einem norwegischer Kapitän und mit einer russischen Mannschaft nach Spitzbergen. Als sie dort vom Überfall Deutschlands auf Polen und der Kriegserklärung Englands und Frankreichs überrascht werden, trennen die Fronten, die nun durch Europa verlaufen, auch die Expeditionsteilnehmer. Doch dann kommt es zu unerwarteten Allianzen, von denen die Liaison zwischen dem schwedischen Sprengstoffexperten und der attraktiven deutschen Geologin noch die naheliegendste ist. Nach seinem Railroad-Movie „Illusive Tracks“ (NFL 2003) hat sich Peter Dalle erneut einen historischen Agenten-Thriller ausgedacht, der diesmal zu großen Teilen an Bord eines Schiffes spielt.

In 1939, the War's outbreak takes geologists from Germany, Sweden and Great Britain by surprise in Spitsbergen. An arctic adventure starring Axel Prahl. In 1912 Alfred Wegener presented his theory of a continental drift, whereby all the continents had originally been conjoined. In August 1939 a German expedition set out to Spitsbergen, accompanied by an English Geologist aboard a Swedish ship with a Norwegian captain and a Russian crew, in search of evidence of such a "primordial continent". When they are surprised by news of the Germans invading Poland, and of the English and French declaration of war, the fronts that now separate Europe also separate the members of the expedition. But unexpected alliances begin to form, of which the liaison of a Swedish explosives expert and an attractive German geologist is the most obvious. After his post-War railroad movie "Illusive Tracks" (NFL 2003), Peter Dalle has come up with another gripping spy thriller, this time set to the largest part aboard a ship.

Peter Dalle, 1956 geboren, ist Regisseur, Autor und Schauspieler (z.B. in „Der Himmel ist unschuldig blau“, NFL 2010). Mit der Komödie „Lorry“ schuf er eine der beliebtesten Serien der schwedischen Fernsehgeschichte. Nach „Drömkåken“ (1993), und „Ogifta par“ (1997) gelang ihm mit der – auch bei den NFL 2003 – mehrfach ausgezeichneten „Verschwörung im Berlin-Express“ ein internationaler Hit.



Peter Dalle, born in 1956, is a director, scriptwriter and actor (e.g. in "Behind Blue Skies", NFL 2010). He created one of Sweden's most popular TV series of all time with his comedy "Lorry". His audience hits such as "The Dream House" (1993) and "Unmarried Couples: A Comedy That Will Break You Up" (1997) were followed by international success with the award winning film "Illusive Tracks" (NFL 2003).

R: Peter Dalle **B:** Peter Dalle **K:** Göran Hallberg **D:** Tom Burke (Terrence), Allan Corduner (Märtn), Jeanette Hain (Leni), Sven Nordin (Kapitän), Axel Prahl (Friedrich), Richard Ulfstätter (Gustav), Lukas Simlat (Funker) **P:** Michael Eckelt, Patrick Ryborn / Riva Filmproduktion **WS:** The Match Factory GmbH **V:** Aries Images

Fr 2.11.
22:45h
CS1