



Schweden 2012, 100 Min., DCP, schwed./serbo-kroat. OF, engl.UT

ÄTA SOVA DÖ
EAT SLEEP DIE
EAT SLEEP DIE



Gabriela Pichler wurde in Hud-
dinge, Schweden, geboren und
besuchte die Filmschule in Gö-
teborg. Sie hat bei den Kurzfil-
men „Nångång“ (2004), „Leda“
[2007] und „Scratches“ (2008)
Regie geführt, die Preise bei in-
ternationalen Festivals gewan-

nen. „Eat Sleep Die“, ihr Spielfilmdebüt, hat beim Film-
festival in Venedig 2012 den Preis der International Critics'
Week gewonnen.

Gabriela Pichler, born in Huddinge, Sweden, attended
film school in Gothenburg. She has directed the short
films „Nångång“ (2004), „Leda“ (2007) and „Scratches“
(2008), which won prizes at film festivals in Munich, Kar-
lovy Vary and Uppsala. Her feature film debut „Eat Sleep
Die“ won the prize of the Venice Film Festival's independ-
ently run Critics' Week in 2012.

A powerful, expressive film. It is a pleasure to watch the energetic Rasa as she puts all her efforts into finding a new job. Rasa is young and wild and won't be told to do anything. She originates from the Balkan States, but is now a Swedish resident. Rasa works in the production line of a food factory in a small Swedish town. In the evenings she likes to celebrate. When her company fires a number of employees, she is among them. Her father is doing a part-time job in Norway and rasa doesn't tell him of her unemployment. Suddenly she is confronted with the job placement centre and its measures. Rasa puts all her efforts into earning her living again and approaches everyone she knows. Because the "great" workshops she is offered by the job placement centre won't supply her with a steady income. She takes every possible opportunity, even if that means pretending to have a driving license. Some buddy is bound to teach her how to drive. But will her plan succeed?

Ein kraftvoller und expressiver Film. Man sieht dem Energiebündel Rasa gerne dabei zu, wenn sie alle Kräfte mobilisiert, um endlich wieder Arbeit zu finden. Rasa ist jung und wild und lässt sich so schnell nichts vorschreiben. Sie stammt vom Balkan, doch jetzt besitzt sie die schwedische Staatsbürgerschaft. Rasa arbeitet in der Produktion einer Lebensmittelfabrik in einer schwedischen Kleinstadt. Abends feiert sie gerne. Sie muss für zwei verdienen, denn der Rücken ihres Vaters ist lädiert. Als ihre Firma Leute entlässt, gehört Rasa zu ihnen. Der Vater jobbt für einige Zeit in Norwegen und sie verheimlicht ihm, dass sie arbeitslos ist. Plötzlich ist sie konfrontiert mit der Jobvermittlung und deren Maßnahmen. Rasa setzt alles daran, wieder Geld zu verdienen und spricht jeden an, den sie kennt. Denn von den „tollen“ Workshops, die die Arbeitsagentur ihr anbietet, hat sie noch lange kein festes Einkommen. Sie ergreift jede Chance, auch wenn das bedeutet, vorzutäuschen, dass sie den Führerschein hat. Irgendein Kumpel bringt ihr schon bei, wie man Auto fährt – aber gelingt ihr Plan?

Mi 31.10.
20:00h
CS3

Do 1.11.
10:30h
CS5

Fr 2.11.
16:30h
KO

So 4.11.
16:30h
CSS

R: Gabriela Pichler B: Gabriela Pichler K: Johan Lundborg D: Nermina Lukac (Rasa), Milan Dragisic (Rasas Vater), Jonathan Lampinen (Nicki), Peter Fält (Peter), Ruzica Pichler (Rosi) P: China Åhlander / Anagram Production AB WS: The Yellow Affair F: Swedish Film Institute