



Norwegen, Schweden 2012, 104 Min., DCP, norweg. OF, engl. UT



Sara Johnsen, 1970 in Oslo geboren, studierte dort Literatur und Medienwissenschaft, anschließend bis 2000 an der Filmschule in Lillehammer. Ihr Kurzfilm „Houdinis Hund“ lief 2003 in Lübeck. 2004 erschien mit „Han vet om noe hun kan prøve“ (Er weiß etwas, was sie versuchen kann) ihr erster Roman, 2008 „White Man“. Ihrem Spielfilm „Kuss des Winters“ (NFL 2005) folgte das Drama „Upperdog“ (NFL 2009).

Sara Johnsen, born in 1970 in Oslo, studied literature and media studies in Oslo before graduating in directing at the Norwegian Film School in Lillehammer in 2000. Her short film "Houdini's Hound" was shown in Lübeck in 2003. In 2004 she published her first novel, "Han vet om noe hun kan prøve" (He knows something she can try), followed by "White Man" in 2008. Her feature film debut "Kissed by Winter" (NFL 2005) was followed by the family drama "Upperdog" (NFL 2009).

A woman and two brothers. A passionate love affair with a fatal ending. Brilliantly cast with Marie Bonnevie and Kristoffer Joner ("The Orheim Company"). Two rivaling brothers are dead in a forest. Near them lies the unconscious body of a young woman who had known the men all her life. "Is she a murderer or a victim?" The pregnant policewoman Ragnhild's investigations reveal a passionate love affair: Janne had left her husband and child to live in a wood cabin with William, the love of her youth. But their dream of returning to their childhood paradise is foiled by William's older brother Ruud. He attempts to jam a wedge between them, as he did years before. Back then, Janne had yielded to the pressure ... Embedded in a crime story and illustrated with shimmering images of summer, Sara Johnson recounts how childhood dreams are shattered by human nature. Nevertheless the primeval conflicts of this timeless drama are firmly anchored in the here and now, as the apparent idyll of remote Nordic woods is inexorably threatened by the problems of present-day globalisation.

Eine Frau und zwei Brüder. Eine leidenschaftliche Liebesaffäre mit tödlichem Ende. Mit Marie Bonnevie und Kristoffer Joner großartig besetzt. Zwei verfeindete Brüder, tot im Wald. Nicht weit entfernt von ihnen liegt eine bewusstlose junge Frau, die die Männer ihr Leben lang kannte. „Ist sie die Mörderin oder ein Opfer?“ Bei ihren Nachforschungen enthüllt sich der schwangeren Polizistin Ragnhild eine leidenschaftliche Liebesaffäre: Janne hat Mann und Kind verlassen, um mit ihrer Jugendliebe William in eine Waldhütte zu ziehen. Doch ihr Traum, in das Paradies ihrer Kindheit zurückzukehren, wird von Williams älterem Bruder Ruud jäh gestört. Wie damals drängt er sich zwischen die zwei. Damals gab Janne ihm nach ... Im Rahmen einer Kriminalgeschichte und in flirrenden Sommerbildern erzählt Sara Johnsen von kindlichen Blühträumen und deren Scheitern an der menschlichen Natur. Dabei sind die ürtümlichen Konflikte dieses zeitlosen Dramas fest im Hier und Jetzt verortet. In die scheinbare Idylle der weltabgeschiedenen nordischen Wälder drängen unaufhaltsam auch Probleme der globalen Gegenwart.

Do 1.11.

17:00h
CS3

Fr 2.11.

22:30h
CS5

Sa 3.11.

16:30h
KO

So 4.11.

13:30h
CS5

R: Sara Johnsen B: Sara Johnsen K: John Andreas Andersen D: Maria Bonnevie (Janne), Kristoffer Joner (William), David Dencik (Ruud), Maria Heiskanen (Ragnhild), Tea Sandanger (Janne, 14), Åsmund Høeg (William, 14), Trond Nilssen (Ruud, 18), Line Billa Ljøstad (Janne, 18), Mads Sjøgård Pettersen (William, 18) P: Turid Øversveen / 4 1/2 AS, Bob Film Sweden AS WS: TrustNordisk ApS F: Norwegian Film Institute