



Norwegen, Dänemark, Schweden, Großbritannien, Deutschland 2012, 118 Min., DCP, engl. OF

KON-TIKI
KON-TIKI
KON-TIKI

Thor Heyerdahls berühmte Reise von Peru nach Polynesien. Ein Projekt zwischen Wissenschaft und Wahnwitz, verfilmt als grandioses, episches Abenteuer. Aus dem Eismeer in die Südsee: Schon als Kind ist Thor Heyerdahl ein Freund waghalsiger Unternehmungen. Doch als er 1947 beweisen will, dass Polynesien von Osten her besiedelt wurde, stürzt er sich in ein Abenteuer, das alle bisherigen Wagnisse übersteigt: An Bord eines Floßes aus Balsa-Holz stechen Heyerdahl und fünf Begleiter in See. Ohne nautische Erfahrung legen sie in 100 Tagen 8000 Meilen zurück – in steter Ungewissheit ihres Ziels und während sich das Floß unter ihren Füßen mit Wasser vollsaugt. In grandiosen Bildern schildert der Film ihre Reaktionen auf Flauten und Gewitterstürme, ihre Begegnungen mit Walen, Haien, fliegenden und fluoreszierenden Fischen. In nachgestellten Schwarzweiß-Szenen aus Heyerdahls Originalfilm kommt das besondere Fluidum dieser amateurhaften Unternehmung zum Ausdruck. „Kon-Tiki“ ist ein Abenteuerfilm, der die Leistung aller Beteiligten feiert, ohne ihre Ängste, und Enttäuschungen zu verschweigen.

Thor Heyerdahl's famous voyage from Peru to Polynesia. A project between science and insanity, filmed as a grand, epic adventure. From the Arctic Ocean to the South Seas: Even as a child, Thor Heyerdahl was a friend of bold ventures. Nevertheless, when he set out to prove that Polynesia had been settled from the East, he embarked on an adventure that surpassed all his prior perilous endeavors. In 1947 he and five other Scandinavians constructed a raft out of balsa wood, with which they then set sail. With no prior nautical experience, they travelled almost 8000 miles in 100 days - constantly uncertain of their destination while the raft gradually soaked up water beneath them. Grand images depict their reactions to dead calm and to thunderstorms respectively, as well as their encounters with whales, sharks, flying and fluorescent fish. Reenacted scenes from Heyerdahl's original film material bring to life the extraordinary aura of this amateur endeavour. "Kon-Tiki" is an adventure film that celebrates the unique performance of each of its participants without concealing their fears and disappointments.

Joachim Rønning und Espen Sandberg drehten schon als Kinder gemeinsam Kurzfilme. Sie besuchten 1992-94 die Filmschule in Stockholm. Ab 1996 produzierten sie Werbefilme und Musikvideos, 2006 realisierten sie ihren ersten Spielfilm „Bandidas“. „Max Manus“ (NFL 2009) war mit mehr als 1,2 Millionen Besuchern der erfolgreichste Film Norwegens. „Kon-Tiki“ wird diese Zahl übertreffen.



Joachim Rønning and Espen Sandberg shot their first short films together as children. They went to film school in Stockholm from 1992 to 1994. In 1996 they began shooting advertising films and music videos. In 2006 they shot their first feature film: „Bandidas“, starring Salma Hayek and Penélope Cruz. „Max Manus“ (NFL 2009) was Norway's most successful film to date, with a Norwegian audience of 1.2 million. A record which „Kon-Tiki“ will break.

R: Joachim Rønning, Espen Sandberg B: Petter Skavlan K: Geir Hartly Andreassen D: Pål Sverre Valheim Hagen (Thor Heyerdahl), Anders Baasmo Christiansen (Herman Watzinger), Gustaf Skarsgård (Bengt Danielsson), Odd Magnus Williamson (Erik Hesselberg), Tobias Santelmann (Knut Haugland), Jakob Oftebro (Torstein Raaby), Agnes Kittelsen (Liv Heyerdahl) P: Aage Aaberge / Nordisk Film Production AS WS: HanWay Films V: DCM Film Distribution GmbH

Do 1.11.
16:30h
CS5

Fr 2.11.
19:30h
KO

Sa 3.11.
22:45h
CS1

So 4.11.
17:00h
CS3