



Norwegen 2012, 104 Min., DCP, norweg. OF, engl. UT
empfohlen ab 14



Arild Andresen, geboren 1967 in Kristiansand, studierte in Stavanger und Bergen. Er arbeitete als freier Kameramann, Drehbuchautor sowie als Cutter und realisierte ab 1999 rund einhundert Werbefilme. Nach dem international erfolgreichen Jugendfilm „The Liverpool Goalie“ (NFL 2011) ist dies sein zweiter Spielfilm.

Arild Andresen, born in 1967 in Kristiansand, studied in Stavanger and Bergen. He has worked as a freelance cameraman, scriptwriter and cutter and has realized c 100 advertising films since 1999. This is his second feature film after his internationally successful debut „The Liverpool Goalie“ (NFL 2011).

After “The Man Who Loved Yngve” (NFL 2008) and “I Travel Alone” (NFL 2011), the trilogy’s concluding part is set in Jarle Klepp’s early youth. “Forever Young!” The musical promise in Alphaville’s smash hit becomes reality for Jarle Klepp: Set in 1980s Stavanger, this coming-of-age drama tells of Jarle’s conflicts with his alcoholic father Terje, who sees himself as the family’s “company commander”, a position which he simultaneously sabotages with his bouts of violence; and of the consolation that Jarle seeks in pop music and political commitments - and in the girls that cross his path. Awarded the prize for Best Nordic Film 2012 at the Gothenburg Festival, “The Orheim Company” sensitively and compassionately depicts a conflict in generations that many members of the cinema audience can relate to, as well as delivering a very authentic 1980s soundtrack and production design. Particularly the main actor Vebjørn Enger gives a convincing performance as the younger persona of the reminiscing protagonist acted by Rolf Kristian Larsen, who looks back on his life after his father’s death.

Nach „Der Mann, der Yngve liebte“ (NFL 2008) und „Ich reise allein“ (NFL 2011) führt der abschließende Teil der Filmtrilogie in Jarle Klepps frühe Jugend. „Forever Young!“ Das musikalische Versprechen, das der Hit von Alphaville im Verlauf des Films abgibt – für Jarle Klepp wird es Wirklichkeit: Das im Stavanger der 80er Jahre angesiedelte „Coming of Age“-Drama erzählt von Jarles Konflikten mit dem alkoholkranken Vater Terje, der sich gern als „Kompanieführer“ seiner Familie sähe und sie mit seiner Gewalttätigkeit doch gleichzeitig sabotiert; von dem Trost, den Jarle in Popmusik und politischem Engagement findet – und von den Mädchen, die seinen Weg kreuzen. „Kompagni Orheim“, beim Festival in Göteborg als bester nordischer Film 2012 prämiert, zeichnet einfühlsam und nachvollziehbar einen Generationenkonflikt, wobei Ausstattung und Soundtrack für ein authentisches 80er-Jahre-Feeling sorgen. Vor allem Hauptdarsteller Vebjørn Enger sorgt dafür, dass sich die „Verjüngung“ der von Rolf Kristian Larsen gespielten Figur, die nach dem Tod des Vaters Rückschau hält, glaubhaft vollzieht.

KOMPANI ORHEIM

THE ORHEIM COMPANY

Do 1.11.
22:30h
CSS

Fr 2.11.
11:00h
CS3

Sa 3.11.
10:30h
CSS

So 4.11.
19:30h
KO

R: Arild Andresen **B:** Arild Andresen, Kars Gudmestad, nach dem Roman von Tore Renberg **K:** Philip Øgaard **D:** Rolf Kristian Larsen (Jarle Klepp), Vebjørn Enger (Jarle Orheim), Kristoffer Joner (Terje Orheim), Cecilie Mosli (Sara Orheim), Andreas Cappelen (Steinar Orheim) **P:** Yngve Sæther, Sigve Endresen / Motlys A/S **WS:** NonStop Sales **F:** Norwegian Film Institute