



Finnland 2011, 110 Min., 35 mm, finn. OF, engl. UT

HILJAIUU DIE STILLE SILENCE

Drei finnische Soldaten werden 1943 an der russischen Front als Leichenwäscher eingesetzt. Ein stiller Film über ganz unheroische Aspekte des Krieges. Winter 1943, nahe der finnisch-russischen Front. Noch ehe die Freunde Antti und Eino die kämpfende Truppe erreichen, werden sie aus dem Zug geholt und mit dem Medizinstudenten Korpikangas zu einer Sondereinheit befohlen. Unter Leitung des Militärpfarrers Hiltunen sollen sie den Transport gefallener Soldaten in die Heimat ermöglichen. Sie zimmern Särge und waschen, unterstützt von drei Krankenschwestern, die Leichen. Gelegentlich müssen sie auch Gefallene aus dem Niemandsland bergen. Hier tut sich Eino hervor, während Antti sein kaufmännisches Talente hervorkehrt und damit Schwester Siiri betört. Sogar mit einem russischen Soldaten treibt er heimlich Handel – und doch hat er letztlich die Rechnung ohne den Feind gemacht ... In der „Etappe“ angesiedelt, erzählt „Die Stille“ von ganz unheroischen Aspekten soldatischer Handelns. Ein stiller Film über fehlbare Menschen, die sich unter unmenschlichen Bedingungen bewähren sollen.

Three Finnish soldiers are deployed as corpse washers to the Russian front in 1943. A quiet film about the unheroic aspects of war. Wintertime near the Finno-Russian front in 1943: Before the two friends Antti and Eino reach troops engaged in combat, they are pulled from the train and ordered to accompany Korpikangas, a former medical student, to a special unit. Under the command of the military clergyman Hiltunen they must enable the return home of fallen soldiers. They are aided by three nurses as they craft coffins and wash corpses. Sometimes they must recover bodies from the no-man's land between trenches. Eino, excels at his duties, while Antti, an officer's son, acts out his business talent with which he be-guiles sister Siiri. He even does highly illegal business with a Russian soldier - but has ultimately reckoned without the enemy ... Set behind the front lines, "Silence" tells of the entirely unheroic aspects of war and military conduct. A quiet film about fallible people who must prove themselves under inhumane conditions.

Sakari Kirjavainen, geboren 1960, ist Autor zweier Romane und von knapp 20 Hörspielen. Er hat nach dem Filmstudium rund zwei Dutzend eigene Kurzfilme realisiert und als Drehbuchautor u.a. für Paul-Anders Simma („Die Geschichte einer arktischen Liebe“, NFL 2001) gearbeitet. 2001 hat er mit „Who Asks for Fire“ seinen ersten Kinofilm gedreht, 2007 den Kriegsfilm „Tali-Ihantala 1944“ von Åke Lindman übernommen und fertiggestellt.



Sakari Kirjavainen, born in 1960, is the author of two novels and almost 20 radio plays. After studying film he realized two dozen short films and worked as scriptwriter, e.g. for Paul-Anders Simma ("The Story of an Arctic Love", NFL 2001). In 2001 he shot his first cinema film, "Who Asks for Fire", and in 2007 he took over and completed Åke Lindman's war film "Tali-Ihantala 1944".

R: Sakari Kirjavainen B: Esko Salervo K: Petri Rossi D: Joonas Saartamo (Eino), Lauri Tilkanen (Antti), Joanna Haartti (Siiri), Terhi Suorlahti (Jaana), Ilkka Heiskanen (Korpikangas), Sinikka Mokkila (Miina), Kari Hakala (Hiltunen) P: Petri Rossi / Cine Works Oy F: The Finnish Film Foundation

Do 1.11.
19:45h
CS7

Fr 2.11.
14:00h
CS3

Sa 3.11.
22:45h
CS7

So 4.11.
19:30h
CS4