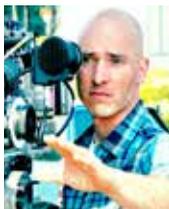




Finnland, Deutschland, Russland, Österreich 2011, 123 Min., DCP, finn./engl. OF, engl. UT



Aku Louhimies, 1968 geboren, studierte an der finnischen Universität der Künste und in den USA. Sein Spielfilmdebüt gab er 2000 mit „Restless“, zu dem er sich von Albert Camus' Roman „Der Fremde“ anregen ließ. 2004 wurde Aku Louhimies in Finnland zum „Regisseur des Jahres“ gewählt. Sein Großstadtfilm „Frozen Land“ (NFL 2005) wurde vielfach ausgezeichnet. Zuletzt zeigten die Nordischen Filmtage sein Historiendrama „Käsäy“ („Die Unbeugsame“, NFL 2008).

Aku Louhimies, born in 1968, studied at the Finnish University of Art and in the USA. In 2000 he had his film debut with „Restless“, which was inspired by Albert Camus' „The Outsider“. In 2004 Aku Louhimies was elected Finnish „Director of the Year“. His urban film „Frozen Land“ (NFL 2005) received three awards. Most recently, Nordic Film Days showed his history drama „Tears of April“ (NFL 2008).

An urban drama in brilliantly composed episodes. The portrait of a society marked by loneliness and violence, but not entirely without hope. Wintertime in Vuosaari, a satellite town in East Helsinki. People of all backgrounds and classes come together: a lonely American businessman; a married couple that has drifted apart; a junkie couple with financial and other worries; a mother with cancer and her daughter; a latchkey child that only feels for its dog; a boy who cannot come to terms with his Estonian mother's lover; a father intent on toughening himself and his son; and a young girl willing to do anything to become famous, literally anything ... Aku Louhimies calls his film „a collection of 'cruel' love stories“. Its structure is reminiscent of Robert Altman's „Short Cuts“. Louhimies casts an unrelenting glance on Finnish states of affair, as he did previously in „Frozen Land“ (NFL 2005), evoking an atmosphere of solitude, social indifference and latent violence - but not entirely without hope.

VUOSAARI LIEBE AUF FINNISCH NAKED HARBOUR

Ein Großstadtdrama in brillant komponierten Episoden. Das Porträt einer Gesellschaft voller Einsamkeit und Gewalt, doch nicht gänzlich ohne Hoffnung. Winter in Vuosaari, einer Trabantenstadt im Osten Helsinkis. Menschen unterschiedlicher Schichten und Herkunft kommen hier zusammen: ein amerikanischer Geschäftsreisender, der sich einsam fühlt; ein Ehepaar, das sich auseinandergelebt hat; ein Drogenpärchen nicht nur mit finanziellen Problemen; eine an Krebs erkrankte Mutter mit ihrer kleinen Tochter; ein Schlüsselkind, das Zuneigung nur für seinen Hund empfindet; ein Junge, der sich mit dem Liebhaber seiner estnischen Mutter nicht abfinden mag; ein Vater, der sich und seinen Sohn gern „stählen“ möchte; und ein junges Mädchen, das berühmt werden will und bereit ist, dafür alles zu tun, wirklich alles ... Eine „Zusammenstellung ‚grausamer‘ Liebesgeschichten“ nennt Aku Louhimies seinen Film. Wie in „Frozen Land“ (NFL 2005) wirft er einen erbarmungslosen Blick auf die finnischen Verhältnisse und beschwört dabei eine Atmosphäre der Einsamkeit, sozialen Kälte und latenten Gewalt herauf.

Do 1.11.
19:30h
KO

Fr 2.11.
17:15h
CS2

Sa 3.11.
14:00h
CS3

So 4.11.
10:30h
CS5

R: Aku Louhimies B: Niina Repo, Mikko Kouki, Aku Louhimies K: Tuomo Hutri D: Alma Pöysti (Marika), Aino Louhimies (Aurora), Sean Pertwee (Robert), Deogracias Masomi (Make), Laura Birn (Iiris), Amanda Pilke (Milla), Taneli Mäkelä (Millas Vater), Eemeli Louhimies (Waltteri), Jekaterina Novosjolova (Walteris Mutter), Pertti Sveholm (Antero), Lenna Kuurmaa (Viivi) P: Pauli Pentti, Liisa Penttilä / First Floor Productions, Edith Film WS: Wide Management F: The Finnish Film Foundation