



Finnland, Island 2012, 95 Min., DCP, finn. OF, engl. UT

TÄHTITAIIVAS TALON YLLÄ

DAS HAUS UNTER DEM STERNENHIMMEL

STARS ABOVE

Ein Schauplatz, drei Epochen: In einem Sommerhaus stehen drei Frauen – Großmutter, Mutter, Enkelin – vor lebensentscheidenden Weichenstellungen. Ein Haus, drei Generationen. Saima lebt 1942, während des Krieges, als Dorfschullehrerin hier. Ihre Tochter Tuulikki verbringt 1978 die Sommerferien in dem alten Holzhaus, das seit den 20er Jahren der Familie gehört und in das sich 30 Jahre später die Enkelin Salla nach dem Ende einer großen Liebe flüchtet. „Stars Above“ erzählt von diesen drei Frauen – von ihren Sehnsüchten und Kämpfen. Saima, deren Mann an der Front ist, findet Trost und Unterstützung bei einem kriegsversehrten Astronomiestudenten, der ihr als Erntehelfer zugeteilt worden ist. Tuulikki träumt als alleinerziehende Mutter vergeblich von einer intakten Familie, während sich ihrer Tochter Salla in der Begegnung mit einem jungen Nachbarn neue Perspektiven – auch für das alte Haus – auftun. An zentralen Weichenstellungen ihres Lebens treffen die Frauen Entscheidungen, die auch das Leben der nachfolgenden Generationen beeinflussen.

One location, three eras: Three women - grandmother, mother and granddaughter - face vital, course-setting decisions in their summer house. One house, three generations: Saima lives here in 1942, during the War, working as a teacher in the village school. Her daughter Tuulikki spends her 1978 summer holidays in the old wooden house that has been in the family since the 1920s, and which granddaughter Salla flees to 30 years later when she breaks up with the love of her life. "Stars Above" tells the tales of these three women - of their longings and struggles. Saima, whose husband is fighting at the front, finds comfort and support with a war-invalid astronomy student who has been deployed as a farm hand. Tuulikki is a single mother dreaming in vain of an intact family, while her daughter Salla finds new perspectives - also for the house - with the young neighbour's assistance. The women make decisions at central course-setting moments in their lives, influencing the lives of the generations to come.

Saara Cantell, geboren 1968 in Helsinki, hat dort Film an der Hochschule für Kunst und Design studiert, anschließend Drehbuch in den USA und in skandinavischen Ländern. Sie hat mehrere Kurzfilme realisiert sowie Hörspiele und Drehbücher für Kinderfilme des Finnischen Fernsehens verfasst. 2006 drehte sie ihren eigenen Kinderfilm „Unna and Nuuk“, dem 2009 das Spielfilmdebüt „Kohtaamisia“ („Begegnungen“, NFL 2009) folgte.



Saara Cantell, born in 1968 in Helsinki, studied film at the Helsinki School of Art and Design before studying scriptwriting in the USA and various Scandinavian countries. She has made several short films as well as audio plays and has scripted children's films for Finnish television. In 2006 she shot her first children's film, "Unna and Nuuk", followed by her feature film debut "Heartbeats" in 2009 (NFL 2009).

R: Saara Cantell B: Saara Cantell K: Marita Hällfors D: Elin Petersdóttir (Salla), Meri Nenonen (Tuulikki), Irina Björklund (Saima), Senja Mäkiäho (Salla-Mari), Lauri Tanskanen (Ville), Leo Honkonen (Toivo) P: Outi Rousu / Pystymetsä Oy F: The Finnish Film Foundation

Do 1.11.
23:00h
CS3

Fr 2.11.
13:30h
CS5

Sa 3.11.
13:30h
KO

So 4.11.
20:00h
CS3