



Deutschland 2012, 97 Min., HDCAM, engl. OF

NO IDEAS BUT IN THINGS – THE COMPOSER ALVIN LUCIER

NO IDEAS BUT IN THINGS – THE COMPOSER ALVIN LUCIER

Ein aufschlussreiches und amüsantes Porträt des US-Klangpioniers Alvin Lucier, gedreht von seinem langjährigen Assistenten Hauke Harder und Viola Rusche. Der amerikanische Komponist Alvin Lucier, geboren 1931, ist ein Pionier der experimentellen Musik. Als Gründungsmitglied des Komponistenkollektivs Sonic Arts Union (1966–76) war er einer der frühen Vertreter der live-elektronischen Musik. Davon ausgehend entwickelte er Kompositionen und Installationen, die sich Klangphänomenen wie Resonanzen, Echos und Interferenzen widmen. Um sich den natürlichen akustischen Phänomenen und der ihnen innewohnenden Expressivität nähern zu können, verwendet Lucier häufig nicht-künstlerische Methoden, die er u. a. den Naturwissenschaften entlehnt. „Don't ask me what I mean, ask me what I made“. Getreu diesem Motto begleitet der Film Alvin Lucier bei Konzertreisen nach Den Haag und Zug (Schweiz) und lässt ihn sein Werk erklären. Die Spanne reicht dabei von Aufführungen der frühen Werke der 60er und 70er Jahre bis zur Uraufführung des jüngsten Ensemblestücks „Panorama 2“ im Jahr 2011.

A revealing and amusing portrait of the US sound pioneer Alvin Lucier, shot by his long term assistant Hauke Harder and Viola Rusche. The American composer Alvin Lucier, born in 1931, is an experimental music pioneer. As one of the founding members of the Sonic Arts Union composers' collective (1966–76), he was one of the earliest artists to perform live electronic music. He then went on to develop compositions and installations dedicated to such sound phenomena as resonance, echos and interferences. In his approach of natural acoustic phenomena and their immanent expressivity, Lucier often uses non-artistic methods, borrowed, for instance, from natural science. "Don't ask me what I mean, ask me what I made." In accordance with this motto, the film accompanies Alvin Lucier on concert tours to Den Haag and Zug (Switzerland), allowing him to explain and comment on his work. The film encompasses a time span from his early performances in the 60s and 70s to the world premiere of his latest ensemble piece "Panorama 2" in 2011.

Viola Rusche, 1960 in Kiel geboren, lebt in Berlin, wo sie als Malerin, Cutterin und Filmemacherin arbeitet. Vor „No Ideas...“ realisierte sie 2008 „Amor Vati“, eine Liebeserklärung an ihren Vater, den Kieler Dichter Christian Saalberg. **Hauke Harder** wurde 1963 in Heide geboren, studierte Physik an der Universität Kiel. Seit 1995 arbeitet der Autodidakt als Assistent von Alvin Lucier.



Viola Rusche, born in 1960 in Kiel, lives in Berlin where she works as a painter, editor and filmmaker. Before "No Ideas...", she realized "Amor Vati" in 2008, a declaration of love to her father, the poet Christian Saalberg from Kiel. **Hauke Harder** was born in 1963 in Heide, studied physics at Kiel University. The autodidact has been assisting Alvin Lucier since 1995.

R: Viola Rusche, Hauke Harder K: Martin Tawadzki P: Viola Rusche

Do 1.11.
13:45h
CS7