



Deutschland, Island 2012, 87 Min., DigiBeta, dt. OF, engl. UT

## EISHEIMAT

### HOME IN THE ICE

**1949 verlassen 238 Frauen – viele aus Lübeck – Norddeutschland, um als Landarbeiterinnen in Island ein neues Leben anzufangen.** 1949, Deutschland nach dem Krieg. Zerstört, ohne Perspektive für junge Frauen und ein Land, in dem die Männer fehlen. Da schaltet der isländische Bauernverband eine Annonce in den Lübecker Nachrichten: „Landarbeiterinnen aus Deutschland gesucht“. 238 Frauen folgen dem Ruf. So erlebt Island seine erste große Masseneinwanderung. Jede der Frauen hat ihre persönlichen Gründe, die zerstörte Heimat in Deutschland zu verlassen und die Abgeschiedenheit der Vulkaninsel zu wählen. Keine von ihnen ahnt, dass sie auf die besonders abgelegenen Höfe auch als potenzielle Heiratskandidatinnen geschickt werden. Bei der Ankunft finden sie Verhältnisse wie im 19. Jahrhundert vor. Die meisten Frauen bleiben trotzdem: Manche finden ihr Glück, andere nicht. Heute, 60 Jahre später, sprechen sie oft zum ersten Mal offen und mit viel Humor und Nachdenklichkeit über ihr Leben, die Entbehrungen und über ihre neue Heimat – ihre Eisheimat.

*In 1949, 238 women – many of them from Lübeck – leave Northern Germany to begin a new life as farm labourers in Iceland. 1949, post-War Germany. Destruction all over, no perspective for young women and a country that is missing its men. Then the Icelandic farmers' association placed an advert in the Lübecker Nachrichten newspaper: „Farm labourers from Germany wanted“. 238 women follow the call and ship to a North Atlantic island that they have never been to before. It is Iceland's first case of mass immigration. Each of the women has her very personal reasons for leaving her destroyed homeland and choosing isolation on the volcanic island. None of them even considers that they might be being sent to these remote farms as potential wedding candidates. Upon their arrival they face a 19th century environment. Nevertheless, most of the women choose to stay: some discover their fortune, others do not. Today, 60 years later, they speak for the first time - humorously and pensively - about their lives, the sacrifices they made, and their new home - their home in the ice.*

**Heike Fink**, 1968 in Marbach geboren und in Schwaben in einer Winzerfamilie aufgewachsen, studierte Literatur und Soziologie und arbeitet seit 2000 hauptsächlich als Drehbuchautorin (u.a. 2009 „Drehbuchpreis Münster.Land“ für den Kinderfilm „Himbeeren mit Senf“). Sie ist zudem Dozentin für Dramaturgie und Drehbuchschreiben, zuletzt am Berufskolleg für Medienberufe in Köln. „Eisheimat“ ist ihre erste Regiearbeit.



**Heike Fink**, born in 1968 in Marbach, grew up in wine-maker family in Swabia, studied literature and sociology and has mostly been working as an award-winning scriptwriter since 2000 (e.g. 2009 Drehbuchpreis Münster.Land for the children's film "Himbeeren mit Senf"), as well as teaching dramaturgy and scriptwriting (e.g. at Berufskolleg für Medienberufe in Cologne). "Home in the Ice" is her directing debut.

R: Heike Fink K: Birgit Gudjonsdottir P: Juliane Thevissen / thevissen filmproduktion

Fr 2.11.  
10:45h  
CS7