



Deutschland 2012, 90 Min., DCP, dt. OF, engl. UT

WESTERLAND

WESTERLAND

Du sollst nicht kiffen. Du sollst nicht kotzen. Du sollst nicht lügen. Du sollst nicht sterben. Im winterlichen Sylt kämpft Cem um das Leben seines Freundes. Cem ist Auszubildender beim Ordnungsamt und Abendschüler. Er verfolgt zielgerichtet seinen Plan, Landschaftsarchitekt zu werden und hat die Insel noch nie verlassen, weil er dort ganz zufrieden und Teil einer gut integrierten Migrantenfamilie ist. Am Strand trifft er auf Jesús, einen Streuner mit erfundenen Geschichten. Sie entscheiden sich füreinander. Jesús zieht bei Cem ein. Anfangs hält der junge Türke das Lernpensium aufrecht, aber der unstete Freund lenkt ihn immer stärker ab. Schnell wird klar: Das wird schwierig. Cems Bruder versteht nicht, was er von Jesús will. Cems Vorgesetzten nervt, dass er sich immer häufiger krank meldet, um sich um Jesús zu kümmern, der klaut, kifft und an einer Essstörung leidet. Schließlich kapseln sich die beiden in ihrer Wohnung in einem Westerland Hochhaus völlig von der Welt ab. Cem will seinen Freund retten, aber die zerstörerische Energie, die von Jesús ausgeht, scheint übermächtig.

Thou shalt not smoke pot. Thou shalt not vomit. Thou shalt not lie. Thou shalt not die. Cem fights for his friend's life on wintertime Sylt. Cem is an apprentice at the regulatory authority and attends evening classes. He fervently pursues his goal of becoming a landscape architect and has never left the island because he likes it there and is a member of a well-integrated migrant family. On the beach he meets Jesús, a bum who tells a bunch of made-up stories. They decide to be friends. Jesús moves in with Cem. At first the young Turk manages to keep up his learning quota, but the vagrant friend soon distracts him. It becomes clear that this will become a difficult endeavour. His brother cannot understand Cem's interest in Jesús. Cem's boss is annoyed that Cem is calling in ill to help out Jesús, who steals, smokes pot and suffers from an eating disorder. Ultimately, the two of them cut themselves off from the rest of the world in their flat in a Westerland high-rise building. Cem wants to save his friend, but the destructive energy Jesús radiates seems overwhelming.

Tim Staffel, geboren 1965 in Kassel, studierte angewandte Theaterwissenschaften in Gießen. Seit 1993 lebt er in Berlin, schreibt Romane („Terrordrom“, 1998, und auch die Romanvorlage zu „Westerland“, den Roman „Jesús und Muhammed“, 2008). Außerdem ist er Autor von Theaterstücken und Hörspielen, die er selbst inszeniert. „Westerland“ ist sein Regiedebüt. **Tim Staffel**, born in 1965 in Kassel, studied applied theatre studies in Giessen. Since 1993 he lives in Berlin and writes novels („Terrordrom“, 1998, and the literary original of „Westerland“, the novel „Jesús und Muhammed“, 2008). He also writes plays and radio pieces, which he puts on himself. „Westerland“ is his directing debut.



R: Tim Staffel **B:** Tim Staffel **K:** Fabian Spuck **D:** Wolfram Schorlemmer [Jesús], Burak Yigit [Cem], Tamer Arslan [Erol], Jule Böwe [Tanja], Maxim Mehmet [Rupert], Muri Seven [Tuncay] **P:** Björn Koll / Salzgeber & Co. Medien GmbH **V:** Salzgeber & Co. Medien GmbH

Do 1.11.
22:45h
CS7