



Deutschland, Österreich 2012, 110 Min., DigiBeta, dt. OF



Miguel Alexandre, 1968 in Faro/Portugal geboren und in Lübeck aufgewachsen, studierte Regie an der HFF in München. Sein erster Kinofilm „Gran Paradiso“ [2000] wurde für den Deutschen Filmpreis nominiert und mit dem Gilde-Preis ausgezeichnet. Seitdem arbeitet er als Regisseur, Produzent und Autor. Zuletzt war der langjährige Filmforums-Gast mit „Der Mann mit dem Fagott“ (NFL 2011) – gerade mit dem Deutschen Fernsehpreis gekürt – in Lübeck vertreten.

Miguel Alexandre, born in 1968 in Faro/Portugal, grew up in Lübeck, studied directing at the University of Television and Film Munich. His first cinema film "Gran Paradiso" [2000] was nominated for the Deutscher Filmpreis and received a Gilde-Preis. He has since been working as a director, producer and author, mostly for TV. The long-standing Filmforum guest was last featured in Lübeck with "The Man with the Bassoon" (NFL 2011).

Director Miguel Alexandre spins the true story of the enigmatic German spy Vera von Schalburg into a romantic spy thriller. Paris, 1938. At a nightclub, Hilmar Dierks recruits the dancer and prostitute Vera von Schalburg as a spy for the German Abwehr. Pushed for money and feeling adventurous, Vera accepts. She and her son Christian move to Hamburg, where her training begins. The beautiful Vera, who has a gift for languages, begins a passionate affair with Dierks. When Hitler invades Poland, and Vera understands the connection to the Abwehr and her own role within it, she tries to back out. But it is too late. She is blackmailed with her son. Vera is sent to England, where she assumes the guise of Countess Vera La Roche and establishes contact with a high-ranking officer of the War Ministry. She supplies the Abwehr with military secrets for their preparation of the German invasion of England. But her cover is blown and she is court-martialed. She can only save herself if she betrays her love.

Regisseur Miguel Alexandre spinnt aus der wahren Geschichte der geheimnisvollen deutschen Spionin Vera von Schalburg einen romantischen Spionagethriller. Paris, 1938. In einem Nachtclub wirbt Hilmar Dierks die Tänzerin und Prostituierte Vera von Schalburg als Spionin für die Deutsche Abwehr an. Aus Abenteuerlust und Geldnot nimmt Vera, die ihren Sohn Christian versorgen muss, das Angebot an. In Hamburg bewährt sich die sprachbegabte Schönheit in der Ausbildung und beginnt eine leidenschaftliche Affäre mit Dierks. Als Hitler in Polen einmarschiert und Vera die Zusammenhänge zur Abwehr und ihre eigene Rolle darin versteht, will sie aussteigen. Doch es ist zu spät. Man erpresst sie mit ihrem Sohn. Vera wird nach England geschickt, wo sie als Gräfin Vera La Roche Kontakt zu einem hohen Offizier im Kriegsministerium aufnimmt. Vera versorgt die Abwehr mit Militärgeheimnissen, die die deutsche Invasion Englands vorbereiten sollen. Doch sie wird enttarnt und vor ein englisches Kriegsgericht gestellt. Sie kann ihr Leben nur retten, wenn sie ihre Liebe verrät.

So 4.11.
19:45h
CS7

R: Miguel Alexandre **B:** Annette Hess **K:** Jörg Widmer **D:** Valerie Niehaus (Vera von Schalburg), Fritz Karl (Hilmar Dierks), Dustin Raschdorf (Christian), Peter Prager (Admiral Canaris), Nina Petri (Teresa Meier), Hansa Czipionka, Jochen Nickel **P:** Doris Zander / Aspekt Telefilm-Produktion Berlin GmbH **WS:** Seven One International