



Deutschland, Australien, Großbritannien 2012, 100 Min., DCP, dt. OF

LORE

LORE



Cate Shortland wurde 1968 in Temora, Australien, geboren. Sie besuchte die australische Film, Television and Radio School und wurde bei ihrem Abschluss mit dem „Southern Star Award“ für die vielversprechendste Studentin ausgezeichnet. Ab 1995

realisierte sie diverse Kurzfilme und führte drei Jahre bei der australischen Serie „The Secret Life of Us“ Regie. Große Erfolge feierte sie mit ihrem ersten Kinospielefilm „Somersault“ (2004), der vielfach ausgezeichnet wurde.

Cate Shortland was born in 1968 in Temora, Australia. She graduated from the Australian Film, Television and Radio School with the "Southern Star Award" for most promising student. Since 1995 she has realized a number of short films and directed three seasons of the Australian series "The Secret Life of Us". She received numerous awards for her first feature film "Somersault" (2004).

The second feature film by the award-winning director Cate Shortland received the Audience Award in Locarno and is the Australian Oscar entry for 2013. Southern Germany in the spring of 1945. Lore's parents - high-ranking National Socialists - are arrested, leaving the 14-year-old and her four younger siblings behind. Left to their own devices, the children must make their way to their grandmother, who lives on a hallig in the high North of Germany. Mostly on foot, they head out across the occupation zones and inhospitable landscapes at the end of the war. They have no papers, little money, and only a few valuables which they trade for food and shelter. Soon their reserves are exhausted. Lore faces hunger, cold and the surprising allure of a Jewish refugee, all of which she meets with defiance and a Nazi view of the world that is unwilling to tolerate any cracks.

Der zweite Spielfilm der preisgekrönten Regisseurin Cate Shortland erhielt in Locarno den Publikumspreis und ist der australische Vorschlag für den Oscar 2013. Süddeutschland, Frühjahr 1945. Lores Eltern – ranghohe Nationalsozialisten – werden verhaftet und lassen die 15-Jährige mit ihren vier jüngeren Geschwistern zurück. Ganz auf sich allein gestellt, müssen sich die Kinder zur Großmutter durchschlagen, die hoch im Norden auf einer Hallig lebt. Sie machen sich – meist zu Fuß – auf den Weg quer durch die Besatzungszonen und unwirtlichen Landschaften am Ende des Krieges. Sie besitzen keine Papiere, kaum Geld und nur ein paar Wertsachen, die sie gegen Essen und eine Unterkunft für die Nacht eintauschen. Aber bald sind ihre Reserven verbraucht. Lore begegnet dem Hunger und der Kälte sowie dem für sie ebenso überraschenden wie unverständlichen ersten Begehren gegenüber dem jüdischen Flüchtling Thomas mit Trotz und einem nazistischen Weltbild, das keine Risse zulassen will.

Mi 31.10.
19:45h
CS?

R: Cate Shortland **B:** Cate Shortland, Robin Mukherjee **K:** Adam Arkapaw **D:** Saskia Rosendahl (Lore), Nele Trebs (Liesel), André Frid (Günther), Mika Seidel (Jürgen), Kai Malina (Thomas), Nick Holaschke (Peter), Ursina Lardi (Mutter), Hans-Jochen Wagner (Vater), Sven Pippig (Bauer) **P:** Karsten Stöter, Benny Drechsel, Liz Watts, Paul Welsh / Rohfilm **WS:** Memento Films International **V:** Piff! Medien