



Deutschland 2012, 89 Min., Beta SP, dt. OF

EINE HAND WÄSCHT DIE ANDERE

YOU SCRATCH MY BACK, I'LL SCRATCH YOURS



Hermine Huntgeburth, 1957 in Paderborn geboren, studierte an der HfbK Hamburg und in Sydney Film. 1987 stößt sie zum Team der Produktionsfirma Josefine Filmproduktion. Mit Filmen wie „Bibi Blocksberg“ (2002), „Die weiße Massa“ (2005) und „Effi Briest“ (2009) etablierte sie sich als mehrfach preisgekrönte Kinoregisseurin. Sie war zuletzt mit „Neue Vahr Süd“ (NFL 2010) im Filmforum vertreten.

Hermine Huntgeburth, born in 1957 in Paderborn, studied film at HfbK Hamburg and in Sydney. In 1987 she joined the team at Josefine Filmproduction. She has since become a well-established, award winning cinema director, with films such as „Bibi Blocksberg“ (2002), „The White Massa“ (2005) and „Effi Briest“ (2009). She was last represented in the Filmforum with „Neue Vahr Süd“ (NFL 2010).

A team of tax inspectors has found a solution to polishing up their image of unpopularity - they will gladly turn two blind eyes in return for little gifts. Life is tranquil in a North German district town; people know each other and help each other out, and the fiscal authorities are no exception. Chief tax inspector Chlodwig Pullmann feels very comfortable with things as they are. But then he gets a new boss. The young Jakob Kronibus is giving his administrative office a thorough clean-out. Initially, Chlodwig hopes to convince his new boss of the merits of a citizen-friendly agency. Far from it. Instead, his casual approach to his profession gets him into serious trouble, with suspension as a consequence. Suddenly the bon vivant finds himself on thin ice. How is he going to explain this mess to his wife Jenny, who is involved in an anti-corruption initiative? And whence should he take the authority to be an example to his 13-year-old son Thorben, who is currently testing the bounds of the civil legal system? Chlodwig only has one option - to become honest!

Ein Steuerprüferteam hat die Lösung gefunden, das ungeliebte Image aufzubessern: Gegen kleine Gaben drücken sie gerne beide Augen zu. In einer norddeutschen Kreisstadt geht's beschaulich zu, man kennt und hilft sich gegenseitig aus, und davon ist auch der Fiskus nicht ausgenommen. Steueroberinspektor Chlodwig Pullmann fühlt sich hier pudelwohl. Doch mit dem neuen Chef wird alles anders. Der junge Jakob Kronibus fegt mit eisernem Besen durch die Dienststelle. Anfangs hofft Chlodwig noch, den Neuen von den Vorteilen einer bürgerfreundlichen Behörde zu überzeugen. Fehlanzeige. Stattdessen gerät er mit seiner lässigen Berufsauffassung in erste Schwierigkeiten, die schließlich zur Suspendierung führen. Plötzlich bewegt sich der Lebenskünstler auf ganz dünnem Eis. Wie soll er seiner Frau Jenny den Schlamassel erklären, die sich in einer Initiative gegen Korruption engagiert? Und woher soll er die Autorität nehmen, seinem 13-jährigen Sohn Thorben ein Vorbild zu sein, der gerade die Grenzen der bürgerlichen Rechtsordnung austestet? Chlodwig bleibt nur eine Chance – ehrlich werden!

Sa 3.11.
16:45h
CS7

R: Hermine Huntgeburth **B:** Lothar Kurzawa, Volker Einrauch **K:** Michael Wiesweg **D:** Ulrich Noethen (Chlodwig Pullmann), Steffi Kühnert (Jenny Pullmann), Alexander Scheer (Jakob Kronibus), Peter Lohmeyer (Johnny), Katja Danowski (Frau Brettschneider) **P:** Hermine Huntgeburth, Lothar Kurzawa, Volker Einrauch / Josefine Filmproduktion, NDR/ARTE