



Deutschland 2012, 95 Min., DCP, dt. OF
FSK 12

FRAKTUS

FRAKTUS

Regisseur Lars Jessen und Studio Braun – die perfekte Kombination, um die norddeutschen Techno-Urväter von „Fraktus“ aus der Versenkung zu holen! Von Westbam bis Scooter, von Blixa Bargeld bis Dieter Meier: Die Electronic-Szene ist sich einig: Fraktus waren es – Fraktus haben Techno erfunden. Haben seine Ästhetik, seine Klangrevolte, seine Technik vorweggenommen. Aber dennoch sind Fraktus ein Mythos geblieben. Trotz vielversprechender Anfängerfolge in den 80er Jahren und ihrem einzigartigen Sound. Zwar enorm einflussreich und geschätzt von Szene-Kollegen weltweit, aber als Band vor über 25 Jahren im Streit auseinander gegangen und heute nur noch Insidern ein Begriff. Was wurde aus ihnen? Was machen die drei heute? Kann es ein Comeback dieser Pioniere geben? Musikproduzent Roger Dettner spürt die drei grundverschiedenen Musiker auf: In Hamburg, in Brunsbüttel und auf Ibiza leben die deutschen Techno-Urväter heute. Und ihm gelingt die pophistorische Sensation: Er bringt sie an einen Tisch und Fraktus wieder ins Studio. Die Musikgeschichte wird neu geschrieben.

Director Lars Jessen and Studio Braun - the perfect combination to revive the North German techno godfathers "Fraktus" from obscurity. From Westbam to Scooter, from Blixa Bargeld to Dieter Meier: The electronica scene is unanimous: it was Fraktus. Fraktus invented techno. Fraktus anticipated the aesthetics, the sound revolution, the technique. And yet they have remained a myth. Despite their very promising initial success in the 80s and their unique sound. Albeit extremely influential and highly valued by their musical peers across the globe, the band split up on bad terms 25 years ago, known today to only a few insiders. What became of them? What are the three of them doing today? Can there be a comeback for these musical pioneers? Music producer Roger Dettner tracks down the three very different musicians: The German founding fathers of techno now reside in Hamburg, Brunsbüttel and Ibiza. He succeeds in making sensational pop history: He brings them together at a table and returns Fraktus to the studio. Music history is rewritten.

Lars Jessen, 1969 in Kiel geboren, absolvierte den Zusatzstudiengang Film/Fernsehen an der Kölner Kunsthochschule für Medien. Seit 1998 arbeitet er als Film- und Fernsehregisseur und Drehbuchautor. Sein erster Kinofilm „Am Tag, als Bobby Ewing starb“ lief erfolgreich auf Festivals im In- und Ausland. Lars Jessen ist häufiger und gern gesehener Gast der Nordischen Filmtage, zuletzt mit „Fischer fischt Frau“ (NFL 2011).



Lars Jessen, born in 1969 in Kiel, absolved a postgraduate course in film/TV at the Academy of Media Arts Cologne in 1997. Since 1998 he has been working as a film and TV director and scriptwriter. His first cinema film "Am Tag als Bobby Ewing starb" ran successfully at festivals in Germany and abroad. Lars Jessen is a frequent and welcome guest at Nordic Film Days, most recently with "Casting His Net" (NFL 2011).

R: Lars Jessen **B:** Studio Braun (Jacques Palminger, Rocko Schamoni, Heinz Strunk), Ingo Haeb, Sebastian Schulz, Lars Jessen **K:** Oliver Schwabe **D:** Devid Striesow (Roger Dettner), Heinz Strunk (Torsten Bage), Jacques Palminger (Bernd Wand), Rocko Schamoni (Dirk Eberhard „Dickie“ Schubert) **P:** Klaus Maeck / Corazón International **V:** Pandora Filmverleih

Fr 2.11.
19:45h
CS7

Sa 3.11.
22:30h
KO