



Deutschland 2012, 60 Min., DigiBeta, dt. OF

ALLERLEIRAUH

ALL-KINDS-OF-FUR

Ein König, der seine Tochter heiraten will – was für ein Skandal! Da hilft nur die Flucht der schönen Lotte. Eine Märchenverfilmung nach den Brüdern Grimm. Der Tod seiner Frau stürzt König Tobalt in tiefe Verzweiflung. Zudem hat sie ihm das Versprechen abgenommen, sich erst dann wieder zu vermählen, wenn die Schönheit der neuen Frau ihrer gleicht. Eine hoffnungslose Situation, bis Tobalt die vermeintlich rettende Idee kommt: Seine Tochter Lotte ist ihrer Mutter wie aus dem Gesicht geschnitten. Sie soll seine Braut werden! Fassungslos über den Plan ihres Vaters, stellt Lotte ihm Aufgaben, die er unmöglich erfüllen kann. Doch als er ihr den Mantel „von tausenderlei Pelz- und Rauwerk“ schenkt, der in einer Zaubernuss verschwindet, bleibt Lotte nur noch die Flucht. Mit rußgeschwärztem Gesicht und in den schützenden Pelz gehüllt, verschwindet sie im finsternen Wald – und läuft dem jungen König Jakob in die Arme. Er nimmt das „Rauhtierchen“ mit auf sein Schloss. Koch Mathis kümmert sich rührend um sie. König Jakob ist von Lotte hingerissen. Doch dann ist sie plötzlich verschwunden ...

A king who wants to marry his daughter - what a scandal! Lotte has no choice but to flee. A fairy tale adaptation after the Brothers Grimm. The death of his wife reduces King Tobalt to serious despair. All the more so since she made him promise to only marry if his new wife was as beautiful as herself. A hopeless situation, until Tobalt has a putatively saving idea: His daughter Lotte resembles her mother perfectly. She must become his bride! Stunned by her father's plan, Lotte sets him tasks that he can impossibly fulfil. But when he brings her a coat "made of a thousand furs" that disappears in a magic nut, Lotte has no choice but to flee. She slips into the coat and blackens her face with soot before disappearing into the forest - where she runs into the arms of young king Jakob. He takes the "furry creature" back to his castle, where the cook Mathis looks after her. King Jakob is enraptured by Lotte. But then she suddenly disappears ...

Christian Theede, 1972 in Flensburg geboren, studierte Literatur und Theater in Tübingen, wechselte dann für das Film- und Fernsehstudium nach Dortmund und Köln und verbrachte ein Auslandssemester in Barcelona. Seit dem Abschluss bei Adolf Winkelmann im Jahr 2000 arbeitet Christian Theede als freier Autor, Regisseur und Cutter. Er ist seit vielen Jahren Gast der Nordischen Filmtage. Zuletzt war Theede 2010 mit „Der Meisterdieb“ in Lübeck vertreten.



Christian Theede, born in 1972 in Flensburg, studied literature and theatre in Tübingen before studying film and TV in Dortmund and Cologne and spent a semester abroad in Barcelona. Since graduating with Adolf Winkelmann in 2000, Christian Theede has worked as a freelance writer, director and cutter. He has been a regular guest with Nordic Film Days. Theede was last in Lübeck with "The Master Thief" in 2010.

R: Christian Theede **B:** Leonie Bongartz, Dieter Bongartz **K:** Felix Cramer **D:** Ulrich Noethen [König Tobalt], Prinzessin Lotte [Henriette Confurius], Köchin Birthe [Gabriela Maria Schmeide], König Jakob [André Kaczmarczyk], Rasmus [Adrian Topol], Koch Mathis [Fritz Karl] **P:** Elke Ried / Zieglerfilm Köln GmbH **WS:** Telepool GmbH

So 4.11.
10:45h
CS7