



Schweden 2011, 103 Min., DCP, schwed. OF, engl. UT

MARIANNE
MARIANNE
MARIANNE

Das Drama eines verwitweten Familienvaters, den eine mysteriöse Erscheinung heimsucht. Intelligenter Psychohorror, u.a. mit Peter Stormare glänzend besetzt. „Wie zur Hölle soll ich wissen, was wirklich ist?“ Seit dem Unfalltod seiner Ehefrau ist Kristers Leben ein Albtraum. Der Witwer, der für eine renitente Gruftie-Tochter und ein kleines Baby zu sorgen hat, ist erst vor einiger Zeit, nach einer außerehelichen Affäre, zu seiner Familie zurückgekehrt. Von Schuldgefühlen gequält, wird er in seinen schlaflosen Nächten von einer Erscheinung, einer „Frau in Grün“, heimgesucht, die bei Krister heftige Angstattacken auslöst. Das unabhängig produzierte Debüt des Regisseurs Filip Tegstedt zelebriert im Rahmen seines Familiendramas ausgefeilten Psychohorror ohne aufgesetzte Effekte. „Marianne“ – mit Peter Stormare und Thomas Hedengran glänzend besetzt – beeindruckt zudem durch eine moderne Erzählweise, die die traumatische Verwirrung des Protagonisten unmittelbar transportiert, wobei sich der Regisseur auf Einflüsse durch die mythische Volksdichtung beruft, aber auch „Nosferatu“ zitiert.

The dramatic tale of a widowed father is haunted by a sinister apparition. Intelligent psycho-horror with a brilliant cast including Peter Stormare. "How the hell do I know what's real?" Since his wife died in an accident, Kristers life has turned into a nightmare. The widowed father is responsible for an obstreperous goth daughter and a little baby, and only recently returned to his family after an extramarital affair. Plagued by guilt, his sleepless nights are haunted by the sinister apparition of a "lady in green", causing him severe panic attacks. Set within the framework of a family drama, the independently produced debut by Swedish director Filip Tegstedt celebrates intricate psycho-horror without affectation. "Marianne" - starring a brilliant Peter Stormare and Thomas Hedengran - features an impressive, modern form of narration that successfully transports the protagonist's immediate traumatic confusion, wherein the director invokes influences from mythical folk poetry as well as citing "Nosferatu".

Filip Tegstedt, geboren 1978, absolvierte ein Drehbuchstudium in Göteborg. Er hat als Assistent an mehreren Film- und Fernsehproduktionen mitgewirkt. Nach ersten eigenen Kurzfilmen und mehreren Web-Guerilla-Projekten schrieb er das Buch zu „Marianne“, für dessen Realisierung er sein Haus verpfändete, um sein Kinodebüt 2011 unabhängig produzieren zu können.

Filip Tegstedt, born in 1978, graduated in scriptwriting in Gothenburg. He worked as an assistant in several film and TV productions. After a number of short films and several web-guerilla projects, he wrote the script to "Marianne", for which he mortgaged his house in order to produce his cinema debut independently in 2011.

R: Filip Tegstedt B: Filip Tegstedt K: Johan Malmsten D: Thomas Hedengran (Kristers), Peter Stormare (Sven), Tintin Anderzon (Eva), Sandra Larsson (Sandra), Dylan M. Johansson (Stiff), Viktoria Sätter (Marianne) P: Filip Tegstedt / Jämtfilm AB

Fr 2.11.
19:30h
CSS