



Dänemark 2006, 93 Min., DigiBeta, dän. OF, engl. UT

## CECILIE CECILIE CECILIE

**Hans Fabian Wullenweber**, 1967 geboren, studierte an der Dänischen Filmschule und mehrere Jahre in England. Er erlebte seinen Durchbruch 2004 mit dem Kinderkrimi „Kletter-Ida“, der auf zahlreichen Festivals ausgezeichnet und in Hollywood neuverfilmt wurde. Zuletzt war 2011 bei den Nordischen Filmtagen Lübeck sein Kindermusical „Bora Bora“ zu sehen.

**Hans Fabian Wullenweber**, born in 1967, studied at the Danish Film School and in England. He had his breakthrough in 2004 with the children's crime story "Catch That Girl", which won awards at several festivals and was remade in Hollywood. He was last featured at Nordic Film Days Lübeck with his children's musical "Bora Bora" in 2011.

**A crying girl's visions bring a repressed crime to light. A psychological thriller full of suspense and supernatural surprises.** *Snow falling lightly on the corpse of a woman ... Cecilie and her husband Mads have just moved to the small town of Svendborg on the island of Fünen. After a long leave of absence, the 33-year-old wants to return to her profession as teacher. She seems to succeed - until nightmares and visions of a crying girl increasingly tear at her nerves. One night she witnesses a rape of which any indication has vanished by the next morning, and Mads has her committed to psychiatric care. But is she really sick or crazy? "Cecilie" is a psychological thriller full of suspense and supernatural surprises. After a script by Nikolaj Arcel ("A Royal Affair"), director Hans Fabian Wullenweber succeeds in having a repressed and long snowed-over crime brought to the light of day through the subconscious of his disturbed protagonist.*

**Visionen eines weinenden Mädchens bringen ein verdrängtes Verbrechen ans Licht. Ein psychologischer Thriller mit übernatürlichen Überraschungen.** Schnee, der auf eine Tote fällt ... Cecilie und ihr Mann Mads sind neu in der Kleinstadt Svendborg auf der Insel Fünen. Nach längerer Beurlaubung will die 33-jährige Lehrerin hier wieder in ihren Beruf zurückkehren. Dies scheint ihr zu gelingen – bis Alpträume und Visionen, in denen ein weinendes Mädchen erscheint, sie nervlich zusehends zerrütten. Als sie eines Nacht Zeugin einer Vergewaltigung wird, auf die am Morgen nichts mehr hindeutet, bringt Mads seine Ehefrau, wie vor Jahren schon einmal, in psychiatrische Behandlung. Aber ist Cecilie wirklich krank oder verrückt? „Cecilie“ ist ein spannender psychologischer Thriller mit übernatürlichen Überraschungen. Nach einem Drehbuch von Nikolaj Arcel („Die Königin und der Leibarzt“) gelingt es Regisseur Hans Fabian Wullenweber auf faszinierende Weise, aus dem Unbewussten seiner verstörten Protagonistin ein verdrängtes und längst vom Schnee bedeckt geglaubtes Verbrechen ans Tageslicht zu fördern.

Mi 31.10.  
19:30h  
CS4

**R:** Hans Fabian Wullenweber **B:** Nikolaj Arcel, Rasmus Heisterberg **K:** Jacob Kusk **D:** Sonja Richter (Cecilie Larsen), Anders W. Berthelsen (Per Hartmann), Lars Mikkelsen (Lasse N. Damgaard), Claus Riis Østergaard (Mads Larsen), Kurt Ravn (Karsten Levinsen), Morten Suurballe (Peter Thomassen), Peder Holm Johansen (Michael Konnerup), Julie Grundtvig Wester (Camilla Simonsen) **P:** Stine Spang Hansen / Nimbus Film **WS:** Trust Nordisk **F:** Danish Film Institute - Archive