

Få meg på, for faen  
**Mach' mich an, verdammt  
 nochmal!**

*Turn Me On, Goddammit!*

2011, 75 Min., DCP, Farbe und Schwarzweiß *colour and black & white*, englische Untertitel *English subtitles*

**Ab 16 Jahren** 16 years and older

**Regie Director** Jannicke Systad Jacobsen

**Drehbuch Screenplay** Jannicke Systad, Jacobsen, nach dem Roman von Olaug Nilssen

**Kamera Camera** Marianne Bakke

**Schnitt Editing** Zaklina Stojcevska

**Musik Music** Ginge Anvik

**Rollen Cast** Helene Bergsholm (Alma), Matias Myren (Artur), Malin Bjørhovde (Sara), Beate Støfring (Ingrid), Henriette Steenstrup (Almas Mutter), Julia Schacht (Elisabeth), Julia Bache-Wiig (Maria), Arthur Berning (Terje), Jon Bleiklie Devik (Sebjørn)

**Produktion Production** Brede Hovland, Sigve Endresen, Motlys AS **Web** www.motlys.com

**Weltvertrieb World Sales** Celsius Entertainment Ltd.

**Festivalkontakt Festival Contact** Norwegian Film Institute

Regisseurin **Jannicke Systad Jacobsen**, geboren 1975, studierte Film an der Prager Filmhochschule FAMU und an der International Film School in London. Sie hat zudem Theater-Dramaturgie und Sozialanthropologie an der Universität Oslo studiert. Nach mehreren Dokumentar- und Kurzfilmen ist „Turn Me On, Goddammit!“ ihr Spielfilmdebüt. Auf dem New Yorker Tribeca-Festival wurde sie dafür mit dem Preis für das beste Drehbuch ausgezeichnet.

*Director Jannicke Systad Jacobsen, born in 1975, studied film at the FAMU Film School in Prague and the International Film School in London. She also studied theatre dramaturgy and social anthropology in Oslo. Following several documentaries and short films, "Turn Me On, Goddammit!" is her feature film debut. It won her the award for best script at the Tribeca Festival in New York.*

**Filme Films**

2011: Turn Me On, Goddammit! (Få meg på, for faen, NFL 2011)



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

**Alma denkt nur an das Eine ... Eine freche, unverklemmte Komödie, die lustig und lustvoll vor Augen führt, was passiert, wenn die Hormone verrückt spielen.** Alma denkt nur an das Eine – ja, Sex! Aber was soll man auch sonst groß machen in diesem lausigen Kaff namens Skoddeheimen? Almas beste Freundin Sara verfasst entflammte Briefe an Straftäter in amerikanischen Gefängnissen, um ihrem Verlangen nach menschlicher Nähe Ausdruck zu geben. Alma hingegen sucht sich Objekte ihres Begehrens lieber in der Nachbarschaft. Praktisch jeder und jede käme für Alma in Frage – und wenn die Erregung Überhand nimmt, gibt es ja noch Stig, den jungen Mann bei der Sex-Hotline, der ihr hilft, sich Befriedigung zu verschaffen. Almas stärkste Sehnsucht aber gilt Artur, dem spröden Nachbarjungen. Als der jedoch ihren Avancen höchst tölpelhaft begegnet, gerät Alma in einen skandalös schlechten Ruf. „Turn Me On, Goddammit!“ ist eine freche Komödie, die auf ebenso lustige wie lustvolle Weise unverklemmt vor Augen führt, was passiert, wenn die Hormone verrückt spielen. Überraschend ist die junge Hauptdarstellerin Helene Bergsholm, der es stets gelingt, auch die verhänglichsten Situationen, in die das tolle Drehbuch sie führt, liebenswert und souverän zu bestehen.

**Sex is all that Alma can think of ... A cheeky, non-uptight comedy that humorously depicts what happens when hormones run wild.** Sex is all that Alma can ever think of. But what else is there to do in this lousy little village called Skoddeheimen? Alma's best friend Sara writes inflamed letters to prisoners in American prisons in order to express her desire for human closeness and comfort. Alma, on the other hand, prefers to seek her objects of desire close by. She takes almost everyone - male or female - into consideration, and when arousal gets the better of her, she can always rely on Stig, a young man on a sex hotline, to help her reach gratification. Alma's greatest passion, however, is directed towards Artur, the prudish boy from next door. But when he reacts to her advances in a most doltish manner, Alma's reputation reaches a record low. "Turn Me On, Goddammit!" is a cheeky, non-uptight comedy that humorously depicts what happens when hormones run wild. Its brilliant young star Helene Bergsholm stands her ground, amicably and confidently, no matter how tricky the situations get that the wonderful script leads her into.

<b>Do</b> 03. Nov.	<b>Sa</b> 05. Nov.
11.00 h - CS 3	19.45 h - CS 7