



Der 13-jährige Jo ist überaus fantasiebegabt, aber auch furchtsam. Um eine neue Klassenkameradin zur Freundin zu gewinnen, muss er Risiken eingehen. Überall sieht Jo tödliche Gefahren, im Straßenverkehr, aber auch beim Fußball: „Es sterben Menschen auf norwegischen Fußballfeldern Jahr für Jahr.“ Und weil er außerdem ein hundsmiserabler Torhüter ist, beschränkt sich seine Fußballbegeisterung auf das Sammeln von Fußballbildern. Auch allen anderen Risiken geht er aus dem Weg, allzu schnell sieht er sich im Krankenhaus, im Gefängnis oder im Irrenhaus landen. Doch dann bekommt Jo eine neue Mitschülerin. Mari ist eine begabte Fußballerin und wie Jo löst sie begeistert Gleichungen. Mit ihr tritt eine unbekannte Größe in Jos Leben, die alles durcheinander bringt. Um Mari für sich zu gewinnen, muss Jo Risiken auf sich nehmen, und mit einem Mal geht alles schief. Um seine aufgebrauchten Mitschüler zu versöhnen, müsste er in den Besitz der Sammlerkarte mit dem Torwart des FC Liverpool gelangen, der alle schon so lange hinterher jagen. Inspiriert vom Truffaut-Klassiker „Sie küsstest und sie schlugen ihn“, hat Regisseur Arlid Andresen einen Jugendfilm gedreht, der Teenagernöte überaus fantasievoll und mutig zur Sprache bringt.

13-year-old Jo has a vivid imagination, but he is also very timid. He must take risks if he wants to win over a new fellow pupil as his girlfriend. Lethal dangers lurk everywhere in Jo's perception – be it in traffic or on the football pitch: "Every year, people are dying on Norwegian football grounds." And because he is a terrible goalkeeper to boot, his enthusiasm for football is confined to collecting football picture cards. Envisioning himself in hospital, prison or psychiatric care at any given moment, Jo spends his time avoiding danger. But then he is confronted with a new fellow pupil. Mari is a talented football player and, just like Jo, she loves solving mathematical problems. She is an unknown quantity that is disarranging the entire equation of Jo's life. In order to win her over, Jo must take certain risks – and suddenly everything begins to go wrong. The only way to reconcile his angry schoolmates would be to obtain the picture card of the Liverpool goalie that they've all been after for ages. Inspired by the Truffaut classic "The 400 Blows", director Arlid Andresen has made a youth film that gives an acutely imaginative and courageous voice to teenage hardships.

| | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| Mi 02. Nov. | Do 03. Nov. | Sa 05. Nov. |
| 16.45 h - CS 7 | 10.30 h - CS 5 | 13.45 h - CS 2 |

Keeper'n til Liverpool
Der Liverpool Goalie oder: Wie man die Schulzeit überlebt!
The Liverpool Goalie

2010, 85 Min., 35 mm, Farbe *colour*, deutscher Kommentar *German commentary*
Ab 12 Jahren 12 years and older
Regie Director Arlid Andresen
Drehbuch Screenplay Lars Gudmestad, nach dem Roman „Keeper'n til Tunisia“ von Lars Mæhle
Kamera Camera Gaute Gunnari
Schnitt Editing Jon Endre Mørk
Musik Music Aslak Hartberg
Rollen Cast Ask van der Hagen (Jo), Susanne Boucher (Mari), Andrine Sæther (Else), Fridtjov Sæheim (Iver), Kyrre Hellum, Kåre Conradi, Fridtjov Sæheim, Tore Sagen
Produktion Production Håkon Øverås, Karin Julsrud, 4 1/2 AS **Web** www.fourandahalf.no
Weltvertrieb World Sales NonStop Sales AB
dt. Verleih German distr. Drei-Freunde Filmverleih
Festivalkontakt Festival Contact Norwegian Film Institute

Regisseur **Arlid Andresen**, geboren 1967 in Kristiansand, studierte an der Universität Stavanger, Fachrichtung Modedesign und Medien, sowie TV-Produktion an der Universität Bergen. Er arbeitete als freier Kameramann, Drehbuchautor sowie als Cutter und hat seit 1999 rund einhundert Werbefilme realisiert. „The Liverpool Goalie“ ist sein erster Spielfilm.

Director Arlid Andresen, born in 1967 in Kristiansand, studied fashion design and media at Stavanger University and TV production at Bergen University. He has worked as a freelance cameraman, scriptwriter and cutter and has realized c 100 advertising films since 1999. "The Liverpool Goalie" is his first feature film.

Filme Films
 2000: Mary; 2003: Sit Quiet; The Boys (TV); 2010: The Liverpool Goalie (Keeper'n til Liverpool, NFL 2011)