

Jørgen + Anne = Sant

**Anne liebt Philipp****Totally True Love (Jørgen + Anne)**

2011, 84 Min., 35 mm, Farbe colour, deutscher Kommentar German commentary

**Ab 10 Jahren** 10 years and older

**Regie Director** Anne Sewitsky

**Drehbuch Screenplay** Kamilla Krogsveen

**Kamera Camera** Anna Myking

**Musik Music** Giske

**Rollen Cast** Maria Annette Tanderød Berglyd (Anne), Otto Garli (Jørgen), Aurora Bach Rodal (Beate), Vilde Fredriksen Verlo (Ellen), Kristin Langsrud (Tone), Peder Holene (Knut), Sigurd Sæthereng (Einar), Adrian Holte Kristiansen (Dag), Birgitte Victoria Svendsen (Helga, Beates Großmutter), Terje Ranes (Annes Vater)

**Produktion Production** Teréz Hollo-Klausen, Tanya Badendyck, Silje Hopland Eik, Cinenord Kidstory, Ulyses Filmproduktion **Web** www.cinenord.no

**Weltvertrieb World Sales** AB Svensk Filmindustri

**dt. Verleih German distr.** Farbfilm Verleih GmbH

**Festivalkontakt Festival Contact** Norwegian Film Institute

Regisseurin **Anne Sewitsky**, geboren 1978, studierte Regie an der Norwegian Film School und inszenierte für den Norwegischen Rundfunk NRK die populäre TV-Serie „Himmelblå“ sowie eine Reihe von Kurzfilmen, bevor sie 2010 mit „Happy, Happy“ ihren Debütfilm fürs Kino abliefern. Die Tragikomödie hat bereits den World Cinema Grand Jury Prize auf dem Filmfestival in Toronto gewonnen und ist Norwegens Oscar-Vorschlag für 2011. Noch im selben Jahr realisierte Sewitsky den Jugendfilm „Anne liebt Philipp“, der in diesem Jahr in der Sektion Generation Kplus der Internationalen Filmfestspiele in Berlin gezeigt wurde.

*Director Anne Sewitsky, born in 1978, studied directing at the Norwegian Film School and directed the popular TV series "Himmelblå" for the Norwegian broadcasting company NRK, as well as a series of short films before making her cinema debut with "Happy, Happy" in 2010. The tragicomedy has already been awarded the World Cinema Grand Jury Prize in Toronto and is Norway's Oscar candidate for 2011. In the same year Sewitsky realized the youth film "Totally True Love", which was shown at this year's Berlinale in the section Generation Kplus.*

**Filme Films**

2006: Hjerteklipp; 2008: Oh, my God! (NFL 2009); 2010: Happy, Happy (Sykt lykkelig, NFL 2011); 2011: Anne liebt Philipp (Jørgen + Anne = sant, NFL 2011)



**Lebhafter Kinderfilm um die erste Liebe einer zehnjährigen Norwegerin, der auf dem Bestseller von Vigdis Hjort basiert und auch Gruselspannung bietet.**

Das Leben ist doch auch ohne Jungs schön, findet die zehnjährige Anne: Schwimmen, tanzen, selbstgebratene Fischstäbchen essen oder einfach nur herumtoben. Anne ist ein echtes Energiebündel, und stets tut sie das Gegenteil von dem, was man von ihr erwartet. Da kommt es schon mal vor, dass sie ihrem älteren Bruder die Hosen klaut, weil die viel cooler aussehen als ihre eigenen. Dann taucht eines Tages Philipp in der Stadt auf. Er zieht in das Haus am Ende der Straße, wo eine Frau herumgeistern soll, eine Tote, die man nie gefunden hat. Philipp scheint das nicht zu stören, er ist einfach ein toller Kerl. Mit ihm möchte Anne befreundet sein. Denn wenn sie ihn ansieht, kribbelt es ihr im Bauch. „Anne liebt Philipp“ basiert auf dem Bestseller der norwegischen Autorin Vigdis Hjort. Anne Sewitsky hat daraus einen einfühlsamen Kinderfilm gemacht, der erste Gefühlswallungen ebenso thematisiert wie die Angst vor den Abgründen des Erwachsenendaseins. Dabei kommt die lebhaft erzählweise der kindlichen Erfahrungswelt ebenso nahe wie die gehörige Portion Spannung und Grusel.

**A lively children's film about the first love of a Norwegian ten-year-old girl, based on a bestselling novel by Vigdis Hjort.**

Ten-year-old Anne thinks that even without boys, life would be great: swimming, dancing, making and eating fish fingers or just generally running around having a good time. Anne is a real bundle of energy, and always does the opposite of what you're expecting of her. It can happen that she steals her older brother's trousers because they look way cooler than hers. Then one day Philipp moves into town, into the house at the end of the road. The house is supposedly haunted by a woman whose dead body was never found. Philipp doesn't seem to mind; he's just a great guy. Anne wants to be friends with him. When she sees him, she feels a tingling sensation in her belly. "Totally True Love" is based on a bestselling novel by the Norwegian writer Vigdis Hjort. Newcomer-director Anne Sewitsky has adapted it into a sensitive children's film that treats the subject of the first surges of emotion as well as the fear of the abysses of adulthood, told in a lively manner that corresponds with childhood experiences and interspersed with plenty of thrills and chills.

<b>Fr 04. Nov.</b>	<b>Fr 04. Nov.</b>
<b>11.00 h - KO - Deutsche Fassung</b>	<b>14.00 h - CS 4 - German commentary</b>