

Iris
Iris
Iris

2011, 81 Min., 35 mm, Farbe *colour*, deutscher Kommentar *German commentary*

Ab 12 Jahren 12 years and older

Regie Director Ulrika Bengts

Drehbuch Screenplay Annina Enckell

Kamera Camera Robert Nordström

Schnitt Editing Tuomo Leino

Musik Music Peter Hägerstrand

Rollen Cast Emmi Pesonen (Helena), Agnes Koskinen (Iris), Maria Salomaa (Ester), Oskar Pöysti (Samuel), Magnus Krepper (Bruno), Marika Parkkomäki (Jolanda), Eleonora Andersson (Sofia), Robert Enckell (Postmeister), David Sigfridsson (Marius), Erik Lönnngren (Albert), Richard Hägerstrand (Erik), Pia Runn-akko (Selma)

Produktion Production Mats Långbacka, Långfilm Productions Ltd. **Web** www.langfilm.fi

Weltvertrieb World Sales Interprod Oy

Festivalkontakt Festival Contact Finnish Film Foundation

Regisseurin **Ulrika Bengts**, Jahrgang 1962, studierte Journalistik und Kommunikation an der Åbo-Akademie und Regie am Dramatiska Institutet in Stockholm. Dort machte sie 1989 ihren Abschluss. Sie arbeitete als Journalistin und Rechercheurin, bevor sie als Drehbuchautorin und Regisseurin für Film, Fernsehen und Hörspiel tätig wurde. 2002 wurde ihr Film „Jetzt bist du Hamlet“ bei den Nordischen Filmtagen Lübeck mit dem Dokumentarfilmpreis ausgezeichnet.

*Director **Ulrika Bengts**, born in 1962, studied journalism and communication at the Åbo Academy and directing at the Dramatiska Institutet in Stockholm, where she graduated in 1989. She worked as a journalist and researcher before becoming a scriptwriter and a film, TV and radio play director. 2002 saw her first appearance at the Nordic Film Days Lübeck, where her film "Now You're Hamlet" received the Documentary Film Prize.*

Filme Films

1989: The Birthday Party, Sold & Bought, The Strawberry Stone; 1991: One Day at a Time, Reichsstraße Acht (Highway Eight, NFL 1992); 1993: Days of Light and Shadow, Goodbye Gibraltar; 1994: In Borrowed Shoes Through the Sahara; 1995: The City Symphony, The Word Live!; 1997: Swimming School Adventures, Coober Pedy; 1999: Kiasma - Encounters, The Bridge to Lelle; 2000: Freija & Johnny Get Married; 2002: Jetzt bist du Hamlet (Nu är du Hamlet, NFL 2002); 2004: Fling (TV); 2004: Kometen; 2010: Avsked (TV); 2010: Innan det vita (TV); 2011: Kaskö; Iris (NFL 2011)



INTERNATIONAL PREMIERE

Schweden im 19. Jahrhundert: Eine achtjährige Stockholmerin verschlägt es auf ein karges Eiland, wo sie familiäre Wurzeln besitzt und ein Familiengeheimnis aufdeckt. Stockholm 1890. Iris' Mutter Helena ist eine erfolgreiche, emanzipierte Kunstmalerin, demnächst wird sie eine Ausstellung in Paris eröffnen. Die Achtjährige, die schon ein bisschen Französisch kann, freut sich schon sehr darauf, sie zu begleiten. Doch dann kommt alles anders: Statt sie mitzunehmen schickt die Mutter Iris zu ihrem Bruder, der auf den Åland-Inseln als Bauer und Postschiffer mit seiner Frau ein vergleichsweise ärmliches Leben fristet. Trotzdem nehmen sie Iris freundlich auf, erst recht, als sie von dem Mädchen hören, dass ihre Mutter tot sei. In Sofia, der Tochter eines verstorbenen Kapitäns, die sie vorm Ertrinken rettet, findet Iris bald auch eine Freundin. Gemeinsam streifen sie über die Insel und kommen dabei einem Familiengeheimnis auf die Spur: War Iris' Vater womöglich gar kein Polarforscher, der einem Eisbären zum Opfer fiel? „Iris“ erzählt von einer jungen Großstädterin, die sich mit ihrer ländlichen Herkunft anfreunden muss auf eine so erfrischend lebendige Weise, dass der fantasievoll ausgestattete Kostümfilm keinen Augenblick lang antiquiert wirkt.

19th century Sweden: An eight-year-old girl from Stockholm ends up on a remote island where she has family roots, and unveils a family secret. Stockholm in 1890. Iris' mother Helena is a successful, emancipated artist who will soon have an exhibition in Paris. Eight-year-old Iris can already speak some French, is accustomed to brioches for breakfast and is immensely looking forward to accompanying her mother. But then things turn out differently: Instead of taking Iris with her, Helena sends her to stay with her brother, a farmer and marine postman who lives a poorly life with his wife on the remote Åland Islands. Nevertheless they take her in kindly, especially when she tells them that her mother has passed away. And she soon finds a friend in Sofia, the daughter of a deceased captain, who saves her from drowning. Together, they scour the island and come across a family secret. Might it be that Iris' father was not a polar expeditionist who was fatally attacked by a polar bear? "Iris" tells the story of a girl from the city who must come to terms with her rural origins in such a refreshingly vivid manner that the fantastically equipped costume film never once appears outmoded.

Do 03. Nov.	Sa 05. Nov.
13.45 h - CS 2	10.45 h - CS 2