

**Bora Bora**  
**Bora Bora**  
*Bora Bora*

2011, 75 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

**Ab 14 Jahren** *14 years and older*

**Regie Director** Hans Fabian Wullenweber

**Drehbuch Screenplay** Hans Fabian Wullenweber

**Kamera Camera** Jacob Kusk

**Schnitt Editing** Søren B. Ebbe

**Musik Music** Morten Lambertsen

**Rollen Cast** Sarah-Sofie Boussnina (Mia), Janus Dissing Rathke (Zack), Mette Gregersen (Silja), Emma Ibsen-Bjerget (Pia), Adnan Al-Adhami (Azim), Fabian August Harlang (Peter), Rasmus Lind Rubin (Jonas), Nastja Arcel (Sandra, Mias Mutter), Jimmy Jørgensen (Simon), Pilou Asbæk (Jim)

**Produktion Production** Stine Spang Hansen, Nimbus Film ApS **Web** www.nimbusfilm.dk

**Festivalkontakt Festival Contact** Danish Film Institute

Regisseur **Hans Fabian Wullenweber**, 1967 im dänischen Roskilde geboren, erlebte seinen Durchbruch 2004 mit dem Kinderkrimi „Kletter-Ida“, der auf zahlreichen Festivals ausgezeichnet und in Hollywood als Remake neuverfilmt wurde. Nach seinem Studium an der Dänischen Filmschule, das Wullenweber mit dem Examenprojekt „Drengen i himlen“ („The Boy in Heaven“, 1997) abschloss, studierte er mehrere Jahre in England. Er drehte Werbefilme und Musikvideos, arbeitete mit verschiedenen Produktionsfirmen und entwickelte Kurz- und Spielfilme, bevor er mit „Kletter-Ida“ seinen Debütfilm inszenierte. Wullenweber hat auch Episoden der populären TV-Serie um Kommissarin Sarah Lund inszeniert.

*Director Hans Fabian Wullenweber, born in 1967 in Roskilde, Denmark, had his break in 2004 with the children's crime story "Catch That Girl", which won awards at international festivals and of which a remake was shot in Hollywood. After graduating from the Danish Film School with "The Boy in Heaven" in 1997, he studied in England for several years. He shot advertising films and music videos, worked with various production companies and developed short and feature films before realizing his debut film, "Catch That Girl". Wullenweber has also directed a number of episodes of the popular TV series "The Killing".*

**Filme Films**

1997: The Boy in Heaven (Drengen i himlen), 2000: Still Around (Udenfor); 2002: Kletter-Ida (Klatretøsen, NFL 2004); 2003: Gemini (Tvilling); 2006: Robust; 2007: Forbrydelsen; Cecilie; 2008: Livvagterne; 2009: Forbrydelsen II; 2011: Bora Bora (NFL 2011)



**INTERNATIONAL PREMIERE**

**Knallbunter Bollywood-Krimi für Jugendliche mit Gesangs- und Tanzeinlagen über ein Mädchen, das sich einer Bande von Taschendieben in Kopenhagen anschließt.** Mia ist verzweifelt. In der Schule läuft es schlecht, und ihre fordernde Mutter geht ihr nur noch auf die Nerven. Einzig in der Leichtathletik hat Mia noch Erfolgserlebnisse – denn Mia kann spüren wie sonst kaum jemand. In der Kopenhagener Innenstadt trifft sie eines Tages Zack, einen charmanten Zauberer und Taschendieb, in den sich Mia sofort verliebt. Zack gehört zu einer Bande aus jugendlichen Ausreißern, deren Ziel es ist, von ihrer Beute eines Tages ein eigenes Haus zu kaufen. Nun muss sich Mia entscheiden: Soll sie bei Zack und den coolen Taschendieben bleiben, oder soll Mia lieber doch eine Karriere als Sportlerin angehen, zu der sie ihr Trainer ermutigt? Der vielseitige Regisseur Hans Fabian Wullenweber („Kletter-Ida“) hat einen knallbunten Bollywood-Film für Jugendliche gedreht: Mitreißende Gesangs- und Tanznummern treiben die Handlung des Films voran, die dynamische Videoclip-Ästhetik orientiert sich an den Sehgewohnheiten jugendlicher. Dabei zeichnet „Bora Bora“ die Nöte und Entscheidungszwänge seiner Protagonisten einfühlsam und authentisch nach.

**A brightly-coloured Bollywood crime story for adolescents, featuring song and dance interludes, about a girl who joins a gang of pickpockets in Copenhagen.** Mia is in a state of despair. School is going badly and her mother is seriously getting on her nerves. The only sense of achievement she gets is out of athletics, and hardly anyone can beat Mia on the track. One day she meets Zack in the centre of Copenhagen, a charming conjuror and pickpocket with whom Mia falls in love on the spot. Zack belongs to a gang of adolescent runaways, whose aim it is to collect enough loot to buy their own house. Now Mia must decide: Will she stay with Zack and the cool pickpockets, or should she rather pursue a career in athletics, like her coach is urging her to. The versatile director Hans Fabian Wullenweber ("Catch That Girl") has shot a brightly-coloured Bollywood crime story for adolescents: Catchy song and dance interludes contribute to the film's velocity, the dynamic video clip aesthetics oriented around the viewing habits of a young audience. At the same time "Bora Bora" provides a sensitive and authentic portrayal of its protagonists' needs and the pressure they are under to make decisions.

<b>Do</b> 03. Nov.	<b>Sa</b> 05. Nov.
<b>10.45 h - CS 2</b>	<b>16.45 h - CS 2</b>