



**WELTPREMIERE WORLD PREMIERE**

**Zu Halldór Laxness, der 1955 den Literaturnobelpreis erhielt, und der ablehnenden Haltung der USA gegen ihn äußern sich Literaturwissenschaftler und Günter Grass.**

Als der Schriftsteller Halldór Laxness (1902–1998) im Jahr 1955 den Nobelpreis für Literatur erhielt, war das ein weltweit beachtetes Politikum. Schließlich bekam der Autor den Preis für seinen Roman „Atomstation“. In ihm hatte sich Laxness vehement gegen die Stationierung amerikanischer Raketen in seinem Land ausgesprochen. Ausgerechnet auf einer Reise durch die USA war er zu einem überzeugten Sozialisten geworden. Um so härter fiel dort die Reaktion auf sein „anti-amerikanisches“ Engagement aus: Sein Name geriet auf eine „Schwarze Liste“, sein Ruf wurde systematisch unterminiert, allmählich verschwanden seine Bücher aus den Bibliotheken und Buchhandlungen. Der Film von Halldór Thorgeirsson würdigt den bedeutendsten Schriftsteller Islands, Verfasser so bekannter Werke wie „Die Islandglocke“ (1946), „Das Fischkonzert“ (1957) und „Am Gletscher“ (1968), in Bildern und Interviews. Neben internationalen Literaturwissenschaftlern kommt dabei auch Günter Grass zu Wort. Ihn verbindet mit Laxness nicht nur der Nobelpreis: Beider Bücher erscheinen in Deutschland im Göttinger Steidl-Verlag.

**Literary scientists and Günter Grass comment on the hostile stance taken by the USA against Halldór Laxness, who was awarded the 1955 Nobel Prize for Literature.** *When the writer Halldór Laxness (1902–1998) was awarded the 1955 Nobel Prize for Literature, it was a political issue of global relevance. After all, the author was awarded the prize for his novel "The Atom Station", in which he takes a vehement stand against the stationing of US missiles in his country. On a trip through the USA, of all times, he became a confirmed socialist. Correspondingly, the American reaction to his "anti-American" commitment was all the harsher: His name was put on a "black list", his reputation systematically undermined, his books gradually disappeared off the shelves in bookstores and libraries. This film by Halldór Thorgeirsson pays tribute to Iceland's most important writer, author of such famous works as "Iceland's Bell" (1946), "The Fish Can Sing" (1957) and "Under the Glacier" (1968). It includes interviews with international literary scientists as well as statements by Günter Grass, who also received a Nobel Prize for Literature.*

**So** 06. Nov.

**11.15 h - CS 6**

**Anti-American Wins Nobel Prize  
Ein Anti-Amerikaner gewinnt  
den Nobelpreis**

**Anti-American Wins Nobel Prize**

2011, 58 Min., DigiBeta, Farbe und Schwarzweiß *colour and black & white*, englische Untertitel *English subtitles*

**Regie Director** Halldór Thorgeirsson

**Drehbuch Screenplay** Halldór Thorgeirsson, Sigurdur Valgeirsson, Haukur Ingvarsson

**Kamera Camera** Úlfur Hróbjartsson, Sigurdur Sverrier Pálsson

**Schnitt Editing** Halldór Thorgeirsson

**Musik Music** Tómas R. Einarsson

**Produktion Production** Halldór Thorgeirsson, Kvikmyndafélagid Umbi, Little Big Productions

**Weltvertrieb World Sales** Umbifilm

Regisseur **Halldór Thorgeirsson** hat bisher ausschließlich als Filmproduzent gearbeitet. Er ist mit einer Tochter von Halldór Laxness verheiratet.

*So far, director **Halldór Thorgeirsson** had only worked as a film producer. He is married to a daughter of Halldór Laxness.*