

Sodankylä ikuisesti: Elokuvan vuosisata

Sodankylä Forever: Das Jahrhundert des Kinos

Sodankylä Forever: Century of the Cinema

2010, 89 Min., DigiBeta, Farbe und Schwarzweiß *colour and black & white*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Peter von Bagh

Drehbuch Screenplay Peter von Bagh

Kamera Camera Tuula Alajoki, Malla Hukkanen, Marja Niskanen, Santeri Happonen, Lauri Yli-Tepsa

Schnitt Editing Petteri Evilampi

Produktion Production Ilkka Mersola, Mark Lwoff, Nosferatu Oy

Festivalkontakt Festival Contact Finnish Film Foundation

Regisseur **Peter von Bagh**, geboren 1943 in Helsinki, ist Leiter des Midnight Sun Film Festivals im nordfinnischen Sodankylä, das vor 25 Jahren von Aki und Mika Kaurismäki mitbegründet wurde. Er war über viele Jahre Leiter des Finnischen Filmarchivs, leitete neun Jahre lang in Bologna das filmhistorische Festival „Il Cinema Ritrovato“ und hat rund 20 Bücher zu Filmthemen veröffentlicht. Er ist Herausgeber der Zeitschrift „Filmihullu“ und Professor für Filmgeschichte an der Hochschule für Kunst und Design in Helsinki.

*Director **Peter von Bagh**, born in 1943 in Helsinki, is the Director of the Midnight Sun Film Festival in Sodankylä, Northern Finland, which was co-founded 25 years ago by Aki and Mika Kaurismäki. For many years he ran the Finnish Film Archives, directed the Bologna film historical film festival "Il Cinema Ritrovato" for nine years and has published c 20 books on film-related topics. He is the Editor of the "Filmihullu" magazine and professor for film history at the University of Art and Design Helsinki.*

Filme *Films*

1992: The Last Summer 1944; 1993: The Year 1939; 2003-2004: The Blue Song: The Cultural History of Finland Since 1917 (TV, 12 Teile); 2008: Helsinki Forever; 2010-2011: Sodankylä Forever. 1: The Yearning for the First Cinema Experience; 2: Eternal Time; 3: Drama of Light; 4: The Century of the Cinema (Sodankylä ikuisesti: Elokuvan vuosisata, NFL 2011)



Aus dem Archiv des Midnight Sun Festivals: Regisseure aus Ost und West sprechen über Erlebnisse während des 2. Weltkriegs und ihre filmische Bewältigung.

„Der Krieg ist der Vater aller Dinge“, sagt Heraklit. Auch des europäischen Autorenkinos, sagt Peter von Bagh. Der Leiter des Midnight Sun Festivals hat Statements kompiliert, in denen internationale Filmemacher frühe Einflüsse offenlegen. Sie sind Angehörige einer Generation, die maßgeblich vom Zweiten Weltkrieg geprägt worden ist – an der Front, im Kriegsgefangenenlager, unter deutscher Besatzung oder im Widerstand. Regisseure aus Italien, Frankreich, England berichten von der Bewältigung des Erlebten nach dem demokratischen Neubeginn, während ihre Kollegen in den sozialistischen Ländern stalinistischen Pressionen ausgesetzt sind. US-Regisseure wie Samuel Fuller und Francis Ford Coppola ergänzen den vielschichtigen Geschichtsunterricht, zu dem sich mit Milos Forman, Ivan Passer, Miklós Jancsó, István Szabo, Jerzy Skolimowski, Michael Powell, John Boorman, Claude Sautet, Francesco Rosi, Dino Risi und anderen die erste Garde des Autorenkinos versammelt hat, um unter der Mitternachtssonne „das Jahrhundert des Kinos“ mit persönlichen Rückblenden zu illuminieren.

From the archives of the Midnight Sun Festival: Directors from the East and the West speak about formative WW2 experiences and the cinematic handling thereof.

“War is the father of all things,” states Heraclitus. “Even of European film d’auteur,” says Peter von Bagh. The Director of the Midnight Sun Festival has compiled statements, in which international filmmakers reveal their early influences. They belong to a generation that was decisively formed by the Second World War - on the front, in POW camps, under occupation by the Germans or in the resistance. Directors from Italy, France and England recount how they handled their experiences after new democratic beginnings, while their colleagues from socialist countries were subjected to Stalinist pressure. The US directors Samuel Fuller and Francis Ford Coppola complement the many-voiced history lesson given by the vanguard of film d’auteur, including Milos Forman, Ivan Passer, Miklós Jancsó, István Szabo, Jerzy Skolimowski, Michael Powell, John Boorman, Claude Sautet, Francesco Rosi, Dino Risi and others, who illuminate “The Century of Cinema” with personal flashbacks under the midnight sun.

| | |
|--------------------|--------------------|
| Do 03. Nov. | Sa 05. Nov. |
| 23.00 h - CS 4 | 20.15 h - CS 6 |