

Aranda
Aranda
Aranda

2011, 59 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Anu Kuivalainen

Drehbuch Screenplay Anu Kuivalainen

Kamera Camera Jarkko T. Laine

Musik Music Sanna Salmenkallio

Produktion Production Markku Tuurna, Filmimaa Oy **Web** www.filmimaa.fi

Festivalkontakt Festival Contact Finnish Film Foundation

Regisseurin **Anu Kuivalainen**, geboren 1964 in Lahti, studierte in Lahti Fotografie und an der Universität Helsinki Film- und Fernseh-Regie. Es folgten 1994/95 Studienaufenthalte in Berlin, Prag und Amsterdam. Nach einigen Kurzfilmen hat sie 1999 ihren ersten langen Dokumentarfilm gedreht. Darüber hinaus war sie für andere Dokumentarfilmer als Kamerafrau, Standfotografin oder Cutterin tätig.

*Director **Anu Kuivalainen**, born in 1964 in Lahti, studied photography in Lahti and film and TV directing at Helsinki University. In 1994/95 she travelled to Berlin, Prague and Amsterdam for study visits. After a number of short films, she shot her first full-length documentary in 1999. She has also worked as a camerawoman, still photographer and cutter for other documentary filmmakers.*

Filme Films

1990: Täällä kaukana; 1994: Orpojen joulu; 1999: Die schwarze Katze im Schnee (Musta kissa lumihangel-la, NFL 1999); 2002: Saaren vangit; 2004: Taatan paha uni; 2011: Aranda (NFL 2011)



Ein „Seestück“ auf der Leinwand: Fantastische Aufnahmen an Bord des Forschungsschiffes „Aranda“ von Fahrten durch den Atlantik, die Ostsee und das Eismeer. Ein Film für und über „Wassergaffer“, wie Herman Melville in seinem „Moby-Dick“ jene nennt, die sich vom Anblick des Meeres nur schwer losreißen können. An Bord des finnischen Forschungsschiffes „Aranda“ wird professionell Ausschau gehalten – über und unter der Wasseroberfläche. Ein Filmteam hat die Meereswissenschaftler auf Fahrten durch den Atlantik, die Ostsee und das Eismeer begleitet. Fantastische Aufnahmen zeigen die See zu den unterschiedlichsten Jahreszeiten, bei Windstille ebenso wie unter extremsten Wetterbedingungen. Kommentiert werden die Bilder von der Besatzung, mit Passagen aus Tagebüchern und Briefen. Bis in die Antarktis führt die Reise im Film – und weit zurück in die Menschheitsgeschichte. „Aranda“ ist ein faszinierendes „Seestück“ auf der Kinoleinwand, eine informative Wissenschaftsreportage und zugleich eine verführerische ozeanische Traumerei.

A “seascape” on the cinema screen: fantastic images taken on board the “Aranda” research vessel on trips across the Atlantic and the Baltic and polar seas. A film for and about “water-gazers”, as Herman Melville’s Ishmael in “Moby Dick” called those who find it hard to avert their gaze from the sea. The crew on board the Finnish research ship “Aranda” gazes at the sea professionally - above and below the water surface. A film team has accompanied the marine scientists on trips across the Atlantic and the Baltic and polar seas. Fantastic images were recorded of the sea during various seasons, in dead calm or under extreme weather conditions. The images are commented by crew members, by diary entries and excerpts from letters. The cinematic voyage leads all the way into the Antarctic - and reaches very far back into the history of mankind. “Aranda” is a fascinating “seascape” on the cinema screen, an informative science report and simultaneously a seductive oceanic dream.

Fr 04. Nov.
14.15 h - CS 6