



**Ein Porträt der isländischen Band *Árstídir*, die es mit melodisch-melancholischen Sounds von einem Insider-Tipp zu europaweiter Popularität gebracht hat.** „*Árstídir*“ ist das isländische Wort für „Jahreszeiten“. Die Band aus Reykjavík, die sich diesen Namen gegeben hat, spielt damit auf den Kontrastreichtum an, den das Klima ihrer Heimat auszeichnet: Da gibt es endlose, heitere Sommertage, einen dunklen, melancholisch getönten Winter, einen vom Laub blutrot gefärbten Herbst wie auch einen sanften Frühling. Die melodische Musik von *Árstídir* fühlt sich diesen Naturphänomenen verpflichtet. Sie ist im besten Sinne „erdnah“ und damit womöglich noch etwas isländischer, als die Bandmitglieder dies selbst wahrhaben wollen. Der Film lässt die sechs Musiker von *Árstídir* ausführlich zu Wort kommen. Nicht nur die Musik ist Gegenstand ihrer Erzählung, sondern auch das Leben in ihrer Heimat Reykjavík. Dazu gibt es wunderbare Konzertaufnahmen aus einem kleinen isländischen Club wie auch vom jährlichen Auftritt in *Frikirkja*. Sie unterstreichen, was die Regisseurin *Lilja Háfele* über *Árstídir* sagt: „Es gibt mehr isländische Bands als bloß *Sigur Rós* und *Björk*, die zu kennen sich lohnt.“

***A portrait of the Icelandic band *Árstídir*, whose melodically-melancholic sounds have seen it grow from being a mere tip for insiders to pan-European popularity.*** „*Árstídir*“ is the Icelandic word for “seasons”. The band from Reykjavík that came up with this name for itself is making a reference to the many contrasts of Iceland’s climate: endless, sunny summer days, a sinister, melancholy winter, an autumn, coloured blood red by foliage, and a gentle spring. *Árstídir*’s melodic music is indebted to these natural phenomena. It is “grounded” in the best sense of the word, making it more typical of Iceland than its band members would ever admit. The film allows for plenty of statements by the six musicians that belong to *Árstídir*, who talk not only of their music, but generally of life in Reykjavík. There is wonderful footage from a concert in a small club as well as from their annual performance in *Frikirkja*. They underline what director *Lilja Háfele* says about *Árstídir*: “There are more Icelandic bands than just *Sigur Rós* and *Björk* that are worth to be known.”

**Árstídir: You Just Have to Know of Me**  
**Árstídir: You Just Have to Know of Me**  
**Árstídir: You Just Have to Know of Me**

2011, 48 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, englische Fassung *English version*

**Regie Director** *Lilja Háfele*

**Drehbuch Screenplay** *Lilja Háfele*

**Kamera Camera** *Lilja Háfele*

**Schnitt Editing** *Sebastian Bergengruen*

**Musik Music** *Árstídir*

**Produktion Production** *Henry Páll Wulff, No Rational Product* **Web** [www.norationalproduct.com](http://www.norationalproduct.com)

Regisseurin ***Lilja Háfele***, geboren 1985, studierte 2004-2007 an der sächsischen Hochschule Mittweida – University of Applied Sciences. Seit 2007 arbeitet sie als freie Videojournalistin, seit 2008 auch als Gebärdendolmetscherin. Seit 2011 ist sie Mitarbeiterin der Hamburger Produktion *No Rational Product*. „*Árstídir*“ ist ihr erster längerer Film.

*Director Lilja Háfele, born in 1985, studied in Saxony at the Mittweida University of Applied Sciences from 2004 to 2007. Since 2007 she has been working as a freelance video journalist, since 2008 also as a sign language interpreter. She has been working for the production company No Rational Product in Hamburg since 2011. “Árstídir” is her first long film.*

<b>Do</b> 03. Nov.	<b>So</b> 06. Nov.
23.15 h - CS 6	11.15 h - CS 6