

Thors Saga
Thors Saga
Thor's Saga

2011, 90 Min., DigiBeta, Farbe und Schwarzweiß *colour and black & white*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Ulla Boje Rasmussen

Drehbuch Screenplay Ulla Boje Rasmussen

Kamera Camera Henrik Bohn Ipsen

Schnitt Editing Anders Refn

Produktion Production Henrik Veileborg, Hrønn Kristinsdottir, Upfront Films **Web** www.upfrontfilms.dk

Regisseurin **Ulla Boje Rasmussen**, geboren 1950, studierte bis 1977 an der Königlich Dänischen Kunstakademie und an der Rhode Island School of Design in den USA. Bis 1980 absolvierte sie eine Ausbildung zur Kamerafrau an der Dänischen Filmschule in Kopenhagen. 1980 inszenierte Rasmussen ihre erste Dokumentation „Revolutionens børn“ über die Revolution in Nicaragua. Seit „Tjenestepiger“ (1984) über die Lebensumstände von Bediensteten im Dänemark des 19. Jahrhunderts hat sich Ulla Boje Rasmussen auf die Erkundung sozialer und wirtschaftlicher Entwicklungen in Skandinavien spezialisiert. Zuletzt erregte sie 2003 mit ihrer Dokumentation „færøerne.dk“ über die Unabhängigkeitsbestrebungen der Färöer Inseln zu Beginn des 20. Jahrhunderts Aufsehen. Sie wurde mit zahlreichen Film- und Fernsehpreisen ausgezeichnet, u.a. auf dem International Visual Anthropology Film Festival in Estland sowie dem Odense Filmfestival.

*Director **Ulla Boje Rasmussen**, born in 1950, studied at the Royal Danish Academy of Arts and at the Rhode Island School of Design in the USA until 1977. She then trained to be a camerawoman at the National Film School of Denmark until 1980. In 1980 Rasmussen directed her first documentary, "Revolutionens børn", about the revolution in Nicaragua. Since "Tjenestepiger" (1984), about the living conditions of 18th century Danish servants, Ulla Boje Rasmussen has specialized in researching the social and economic developments of Scandinavia. She last caused a stir with her documentary "færøerne.dk" (2003) about the Faroese endeavours for independence in the early 20th century. She has been awarded several film and TV prizes, e.g. at the International Visual Anthropology Film Festival in Estonia and the Odense Film Festival.*

Filme Films

1981: Revolutionens børn; 1984: Tjenestepiger; 1988: Fiskevenner; 1990: 1700 meter fra fremtiden; 1992: Tre blink mod vest; 1998: Coro di Bosa; 2003: færøerne.dk; 2011: Thors Saga (NFL 2011)



INTERNATIONAL PREMIERE

Am Beispiel zweier isländischer Unternehmer aus zwei Jahrhunderten zeigt die Dokumentation die Mechanismen von wirtschaftlichem Erfolg und Misserfolg.

1878 reist der 15-jährige Kaufmannslehrling Thor Jensen von Kopenhagen nach Island, um dort eine einzigartige Karriere zu starten: Nach harten Anfangsjahren als Schaffhändler steigt Jensen mit dem weltweiten Export isländischer Produkte zum größten Unternehmer des Landes auf. Dabei verfolgt er immer dieselbe Strategie: mangelhafte Marktsegmente zu erkunden und dann dort all sein Kapital zu investieren. 130 Jahre später steigt auch Thor Jensens Urkel, der isländische Geschäftsmann Björgólfur Thor Björgólfsson, mit der gleichen Vorgehensweise zu einem millionenschweren Unternehmer auf: Nach dem Fall der Mauer grasert er den ehemaligen Ostblock ab und stampft Brauereien, Pharma- und TK-Unternehmen aus dem Boden. Doch als Björgólfsson im isländischen Finanzsystem spekuliert und 2008 die Weltwirtschaftskrise ausbricht, wird der Vorzeige-Unternehmer zur Symbolfigur für Islands Absturz. Die hervorragend recherchierte Dokumentation zeichnet ein einzigartiges Stück nordischer Wirtschaftsgeschichte.

By example of two Icelandic entrepreneurs from two centuries, this documentary unveils the mechanisms of financial failure and success.

In 1878 the 15-year-old apprentice merchant Thor Jensen travels from Copenhagen to Iceland, marking the onset of a unique career. After some initial, tough years in trading sheep, Jensen grows to become the country's most important global exporter of Icelandic goods. While doing so, he always sticks to the same strategy: finding deficient market segments and investing all of his assets there. 130 years later, Thor Jensen's great-grandson, the Icelandic businessman Björgólfur Thor Björgólfsson takes the same approach as he grows to become a multi-million entrepreneur. When the Berlin Wall falls, he grazes the former Eastern Bloc, rapidly building up breweries, pharmaceutical companies and telecommunication companies. But when Björgólfsson speculates in the Icelandic financial system and the 2008 global economic crisis sets in, the model-businessman becomes a symbol for Iceland's decline. This brilliantly researched documentary draws up a unique piece of Nordic economic history in an illuminating composition of period and contemporary images.

Sa 05. Nov.
 17.15 h - CS 6