



In Norrland ist eine Frau verschwunden. Die lang erwartete Fortsetzung des Thrillers von 1996. Mit Rolf Lassgård und Peter Stormare erstklassig besetzt. 15 Jahre ist es her, dass der Polizist Erik gezwungen war, seine Arbeit in der Polizeibehörde im hohen Norden Schwedens aufzugeben und nach Stockholm zurückzukehren. Dort hat er sich inzwischen den Ruf als erfolgreichster Ermittler der landesweit ermittelnden Mordkommission erworben. Aber nun wird erneut ein Verbrechen aus dem abgelegenen Ort, aus dem Erik stammt, gemeldet, und erneut ist er es, der mit den Ermittlungen beauftragt wird. Eine Frau ist verschwunden. Vermutlich wurde sie ermordet. Darauf weist jedenfalls eine Patrone aus einem Jagdgewehr hin. Bald fällt ein erster Verdacht auf den als aggressiv und geistesverwirrt geltenden Jari – und tatsächlich können Erik und sein engster Kollege, der lokale Polizeichef Thorsten, den Mann stellen. Mit seiner Verhaftung gilt der Fall als gelöst, doch Erik gibt sich damit nicht zufrieden. Auf eigene Faust und gegen den Widerstand der örtlichen Behörde ermittelt er weiter – und deckt neue Ungeheuerlichkeiten auf. Im Sequel seines Erfolgsthillers verbindet Regisseur Kjell Sundvall erneut hochgradige Spannung mit einer subtilen Zeichnung des sozialen Systems, aus dem das Verbrechen erwächst.

A woman has disappeared in Norrland. The much-anticipated sequel to the 1996 cult thriller. Brilliantly cast with Rolf Lassgård and Peter Stormare. 15 years have passed since policeman Erik was forced to give up his work in the police department in the high north of Sweden and return to Stockholm. Here has since earned a reputation for being the national homicide squad's most successful investigator. Now a new crime has been reported from the remote area where Erik originates from, and once again he is assigned the case. A woman has disappeared. Presumably she has been murdered, as a fired shell from a hunting rifle would suggest. Soon a first suspect is found in the person of Jari, a local made out to be aggressive and mentally disturbed, who is subsequently arrested by Erik and his colleague, Thorsten, the local chief-of-police. The case seems solved, but Erik is dissatisfied. Against the local department's will he continues his investigation - and discovers new atrocities. Once again director Kjell Sundvall combines high tension thrills with a subtle portrait of the social system where crime is generated.

Mi 02. Nov.	Fr 04. Nov.
22.45 h - CS 2	22.30 h - KO

Jägarna 2

Hunters - Gnadenlos gejagt!

False Trail

2011, 124 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Kjell Sundvall

Drehbuch Screenplay Björn Carlström

Kamera Camera Jallo Faber

Schnitt Editing Mattias Morheden

Musik Music Johan Söderqvist

Rollen Cast Rolf Lassgård (Erik Bäckström), Peter Stormare (Torsten), Kim Tjernström (Peter), Annika Nordin (Karin), Lo Kauppi (Johanna), Johan Paulsen (Mats), Jesper Barkselius (Åström), Eero Milonoff (Jari Lipponen), Juho Milonoff (Esa Lipponen), Elina Knihtila (Irina)

Produktion Production Peter Possne, Per Janérus, Björn Carlström, Sonet Film AB **Web** www.sonetfilm.se

Weltvertrieb World Sales AB Svensk Filmindustri

dt. Verleih German distr. Atlas Film + Medien GmbH

Festivalkontakt Festival Contact Swedish Film Institute

Regisseur **Kjell Sundvall**, Jahrgang 1953, wuchs im schwedischen Älvsbyn auf. Er studierte Regie und drehte anschließend rund 20 Fernsehfilme. Auf der Kinoleinwand hatte Kjell Sundvall bei Publikum und Kritik Erfolg mit dem Thriller „Die Jäger“ (siehe Seite 117), den die Nordischen Filmtage Lübeck erstmals 1996 zeigten. Mit „Jägarna 2“ liegt nun die lang erwartete Fortsetzung seines Erfolgsfilms vor.

*Director **Kjell Sundvall**, born in 1953, grew up in Älvsbyn, Sweden. He studied directing before shooting c 20 TV films. His cinema film "The Hunters" (see page 117), which was first presented at Nordic Film Days 1996, was a big success with audiences and critics alike. "False Trail" now provides the much-anticipated sequel to his successful film.*

Filme Films

1983: Lucky Devil (Lyckans ost); 1986: Im Namen des Gesetzes (I lagens namn, NFL 1986); 1996: Die Jäger (Jägarna, NFL 1996, 2011); 1998: Der letzte Auftrag (Sista kontraktet, NFL 1998); 1999: In Bed With Santa (Tomten är far till alla barnen); 2000: He's Definitely Dead (Hur som helst är han jävligt död); 2001: Beck - Revenge (Beck - Hämndens pris); 2002: Der Mann vom Grab nebenan (Grabben i graven bredvid, NFL 2002); 2004: The Threat (Hotet); 2005: Nichts als Pferde im Kopf (Vinnare och förlorare, NFL 2005); 2008: Ulvenatten; 2010 Bröderna Karlsson; 2011: False Trail (Jägarna 2, NFL 2011)