



**Ein knallharter Business-Thriller, der bei aller Drastik auch über eine schöne Portion Komik verfügt. In der Hauptrolle Norwegens Schauspielstar Aksel Hennie.** Roger Brown hat alles: Er ist einer der erfolgreichsten Headhunter, verheiratet mit der schönen und geheimnisvollen Galeristin Diana und im Besitz einer traumhaften Villa. Doch, was niemand weiß: Er führt ein Doppelleben: Den luxuriösen Lebensstil finanziert er, indem er seine Klienten ausraubt. Seine Spezialität: kostbare Kunstwerke. Als er für ein namhaftes GPS-Unternehmen einen neuen Geschäftsführer finden soll, lernt er den Geschäftsmann Clas Greve kennen. Er scheint der perfekte Kandidat für den Job zu sein. Zumal Brown erfährt, dass Greve im Besitz eines lange verloren geglaubten Gemäldes von Rubens ist. Brown sieht die Chance auf einen Coup, der all seine Geldprobleme lösen soll. Er stiehlt das Bild. Rasch stellt sich jedoch heraus, dass er in Clas Greve einen ebenbürtigen Gegner gefunden hat. Denn was dann passiert, übersteigt alles Vorstellbare. Eine gnadenlos brutale Verfolgungsjagd beginnt. Nach einer Vorlage des Bestseller-Autors Jo Nesbø entstand ein knallharter Action-Thriller über Betrug, Rache und tödlichen Ehrgeiz, der bei aller Drastik auch über eine schöne Portion Komik verfügt.

**An uncompromising business thriller, drastic, but not devoid of humour. Starring the famous Norwegian actor Aksel Hennie.** Roger Brown has it all: He is one of the country's leading headhunters, he is married to the beautiful, enigmatic gallery owner Diana and owns a dream villa. But nobody knows of his double life: He finances his luxurious lifestyle by robbing his clients. His field of expertise: expensive works of art. When a renowned GPS company hires him to find a new CEO, he meets the business man Clas Greve, who seems the perfect candidate for the job. Especially when Brown discovers that Greve owns a painting by Rubens that was long believed lost. Brown sees a chance to rid himself of all his financial worries in one stroke. He steals the painting, but soon it becomes evident that Clas Greve is a worthy opponent. What happens next surpasses the imaginable. It is the beginning of a high-paced, brutal and merciless chase. After the original by bestselling author Jo Nesbø, this uncompromising action thriller about fraud, revenge and lethal ambition is drastic, but not devoid of an ample portion of humour.

Do 03. Nov.

22.45 h - CS 7

## Hodejegerne

**Headhunter***Headhunters*

2011, 98 Min., DCP, Farbe *colour*, deutsche Untertitel  
*German subtitles*

**Regie Director** Morten Tyldum

**Drehbuch Screenplay** Ulf Ryberg, Lars Gudmestad, nach dem Roman von Jo Nesbø

**Kamera Camera** John Andreas Andersen

**Schnitt Editing** Vidar Flataukan

**Rollen Cast** Aksel Hennie (Roger Brown), Nikolaj Coster-Waldau (Clas Greve), Synnøve Macody Lund (Diana Brown), Julie Ølgaard (Lotte), Eivind Sander (Ove)

**Produktion Production** Asle Vatn, Marianne Gray, Friland Produksjon AS **Web** www.friland.biz

**Weltvertrieb World Sales** TrustNordisk ApS

**dt. Verleih German distr.** NFP marketing & distribution GmbH

**Festivalkontakt Festival Contact** Norwegian Film Institute

Regisseur **Morten Tyldum**, Jahrgang 1967, studierte Film an der Universität von New York. Nach seinem Studienabschluss arbeitete er einige Jahre für das Jugendprogramm des Norwegischen Fernsehens, für das er mehrere Dokumentarfilme drehte. Außerdem hat er eine Reihe von Kurzfilmen, einen Beitrag für den Kompilationsfilm „Utopia – Nobody is Perfect in the Perfect Country“, vielfach ausgezeichnete Werbefilme und den 40-minütigen Film „Fast Forward“ gedreht. Sein Spielfilmdebüt „Buddy“ (NFL 2003) erhielt u.a. den Publikumspreis beim Festival in Karlovy Vary. Nach dem Thriller „Fallen Angels“ (2008) ist „Headhunter“ sein dritter Spielfilm. Seine Uraufführung erlebte er beim Festival in Locarno.

*Director Morten Tyldum, born in 1967, studied film at New York University. After graduating he shot a number of documentary films for Norwegian youth TV. He also shot a series of short films, a contribution to the compilation film "Utopia – Nobody is Perfect in the Perfect Country", award-winning advertising films and the 40-minute "Fast Forward". His feature film debut "Buddy" (NFL 2003) was awarded the audience prize at the Karlovy Vary Festival. Following "Fallen Angels" (2008), "Headhunters" is his third feature film. It premiered at the Locarno Film Festival.*

**Filme Films**

1996: En mann må gjøre det han må (TV); 2002: Høyre (Episode aus „Utopia – Nobody is Perfect in the Perfect Country“); 2003: Buddy (NFL 2003); 2008: Falne engler; 2011: Headhunter (Hodejegerne, NFL 2011)