

Babycall
Babycall
Babycall

2011, 96 Min., DCP, Farbe *colour*, deutsche Untertitel
German subtitles

Regie Director Pål Sletaune

Drehbuch Screenplay Pål Sletaune

Kamera Camera John Andreas Andersen

Musik Music Fernando Velazquez

Rollen Cast Noomi Rapace (Anna), Kristoffer Joner (Helge), Vetle Qvenild Werring (Anders), Stig Amdam (Ole), Maria Bock (Grete), Torkil Johannes Høeg Swensen (Dunkelhaariger Junge)

Produktion Production Turid Øversveen, 4 1/2 AS, Pandora Filmproduktion, Bob Film **Web** www.fourandahalf.no

Weltvertrieb World Sales The Match Factory GmbH
dt. Verleih German distr. NFP marketing & distribution GmbH

Festivalkontakt Festival Contact Norwegian Film Institute

Regisseur **Pål Sletaune**, geboren 1960, studierte Literatur und Kunstgeschichte an der Universität von Oslo. Er arbeitete zunächst als Fotograf und Kurzfilmregisseur. Sein erster abendfüllender Spielfilm „Junk Mail“ (NFL 1997) wurde bei internationalen Festivals (u.a. der *Semaine de la Critique* in Cannes) ausgezeichnet und in über 40 Länder verkauft. Er war ein Kassenschlager in Norwegen und brachte Sletaune 1998 im US-Branchenblatt „Variety“ die Ernennung zu einem der „10 vielversprechendsten Regisseure weltweit“ ein. Mit der schwarzen Kidnapper-Komödie „You Really Got Me“ (NFL 2001) und dem Psychothriller „Next Door“ (NFL 2005) etablierte er sich erfolgreich als ein Spezialist für das düstere Genre.

Director Pål Sletaune, born in 1960, studied literature and art history at the University of Oslo and later worked as a photographer and short film director. His first full-length feature "Junk Mail" (NFL 1997) won awards at several international festivals (including the "Semaine de la Critique" at Cannes) and was distributed in more than 40 countries. It was a box-office hit in Norway and earned him a ranking in Variety's Top Ten Most Promising Directors in 1998. After his black comedy "You Really Got Me" (NFL 2001) about a group of hopeless kidnappers and the psychological thriller "Next Door" (NFL 2005), he is now firmly established as a specialist for the sinister genre.

Filme Films

1991: Merz - en film om Kurt Schwitters; 1992: The Bingo Place (Bingoplassen); 1992: Eating Out, Terrormodernistene; 1996: Junk Mail (Budbringeren, NFL 1997); 2001: Die Amateure / You Really Got Me (Amatørene, NFL 2001); 2005: Nachbarn / Next Door (Naboer, NFL 2005); 2010: Babycall (NFL 2011)

53. NORDISCHE FILMTAGE LÜBECK 2011



Psychothriller, in dessen Mittelpunkt eine überängstliche Mutter steht. Von „Millennium“-Star Noomi Rapace großartig und überzeugend gespielt. Anna ist eine fürsorgliche Mutter. Etwas zu fürsorglich vielleicht? Aber schließlich hat sie schlechte Erfahrungen gemacht. Um Schutz vor ihrem gewalttätigen Ehemann zu finden, ist sie unter der Aufsicht des jugendamtlichen Sohns Anders in eine neue Wohnung in einem großen, anonymen Wohnblock gezogen. Doch die Angst um den achtjährigen lässt sie auch hier nicht los. Um dem Jungen auch nachts nahe zu sein, kauft sie sich ein Babyphon. Annas Ängste steigern sich allerdings ins Unermessliche, als sie eines Nachts aus dem Apparat Schreie hört, die auf einen Kindermord in der unmittelbaren Nachbarschaft hindeuten. Ist dies Einbildung oder Wirklichkeit? Von nun an verliert Anna zusehends den Boden unter den Füßen. Nach „Next Door“ (NFL 2005) spürt auch der neue Psychothriller des norwegischen Genre-Experten Pål Sletaune das Grauen in den eigenen vier Wänden auf. In „Babycall“ entwirft er das Psychogramm einer Frau, die zwischen Wahrheit und Wahr immer weniger unterscheiden kann – eine Rolle, die „Millennium“-Star Noomi Rapace ebenso überzeugend wie einnehmend ausfüllt.

Psychological thriller about an over-anxious mother. Starring an excellent and highly convincing Noomi Rapace ("Millennium"). Anna is a caring mother. A little too caring, perhaps? But then she has had some bad experiences, after all. In order for her to find shelter from her violent husband, the youth welfare office has helped her and her son Anders move into a new apartment in a large, anonymous housing estate. However, the anxiety regarding her eight-year-old leaves her no peace. In order to be close to him even at night, she buys a baby monitor. But Anna's fears grow immeasurable when she hears screams from the monitor one night that point to a child's murder in the near vicinity. Delusion or reality? From now on Anna loses all control of her life... After "Next Door" (NFL 2005), the new psychological thriller by the Norwegian genre expert Pål Sletaune once more reveals the horror that lurks within our own four walls. "Babycall" is the psychological study of a woman who finds it increasingly difficult to differentiate between imagination and reality - a role brilliantly and convincingly played by Noomi Rapace, star of the "Millennium" trilogy.

Fr 04. Nov.
22.45 h - CS 7