

Ronal Barbaren
Ronal der Barbar
Ronal the Barbarian

2011, 86 Min., DCP + 3D, Farbe *colour*, englische Fassung *English version*

Regie Director Thorbjørn Christoffersen, Kresten Vestbjerg Andersen, Philip Einstein Lipski

Drehbuch Screenplay Thorbjørn Christoffersen

Schnitt Editing Per Risager

Musik Music Nicklas Schmidt

Stimmen Voices Anders Juul (Ronal), Hadi Ka-Kouch (Albert), Lærke Winther (Zandra), Brian Lykke (Eric), Lars Mikkelsen (Volcazar), Peter Aude (Gundar), Lars Bom (Gorak), Ole Thestrup (Orakel), Ole Ernst (Erzähler)

Produktion Production Trine Heidegaard, Eddy May, Einstein Film A/S **Web** www.einstein-film.dk

Weltvertrieb World Sales Level K

dt. Verleih German distr. MFA+ Film Distribution GmbH

Regisseur **Thorbjørn Christoffersen**, geboren 1978, begann seine Karriere als autodidaktischer 3D-Animator und Illustrator. Er arbeitete an dem dänischen Erfolgsfilm „Hugo, das Dschungeltier“ und für die Disney-Fernsehserie „Tarzan“. Mit dem Kassenschlager „Terkel in Trouble“ gelang ihm 2004 der internationale Durchbruch. **Kresten Vestbjerg Andersen**, geboren 1978, arbeitete als autodidaktischer 3D-Animator und Webdesigner, unter anderem für den Disney-Konzern. „Terkel in Trouble“ war sein Debüt als Regisseur. **Philip Einstein Lipski**, geboren 1974, arbeitete als Werbetexter und Film-Promoter, bevor er mit „Ronal der Barbar“ sein Filmdebüt vorlegte.

Director Thorbjørn Christoffersen, born in 1978, began his career as a self-taught 3-D animator and illustrator. He worked on the successful Danish film "Go Hugo Go" and the Disney TV series "Tarzan". He made his international break in 2004 with the box office hit "Terkel in Trouble". Kresten Vestbjerg Andersen, born in 1978, worked as a self-taught 3-D animator and web designer, e.g. for Disney. "Terkel in Trouble" was his directing debut. Philip Einstein Lipski, born in 1974, worked as a copywriter and film promoter. "Ronal the Barbarian" is his debut film.

Filme Films

Thorbjørn Christoffersen: 2004: Terkel in Trouble (Terkel i knibe, NFL 2004); 2008: Rejsen til Saturn; 2011: Ronal der Barbar (Ronal Barbaren, NFL 2011)

Kresten Vestbjerg Andersen: 2004: Terkel in Trouble (Terkel i knibe, NFL 2004); 2008: Rejsen til Saturn; 2011: Ronal der Barbar (Ronal Barbaren, NFL 2011)

Philip Einstein Lipski: Ronal der Barbar (Ronal Barbaren, NFL 2011)



Derber Animationsspaß in 3D, der die Geschichte eines schwächlichen Barbaren als respektlose Parodie auf das Fantasy-Genre erzählt. Dänemarks Herbst-Kinohit. Inmitten seines stolzen Barbarenstammes voller muskelstrotzender, kampfeswütiger Krieger ist Ronal völlig aus der Art geschlagen: Er ist schwächlich, eher von ängstlicher Natur und hält gar nichts vom Kämpfen. Doch als ein finsterner Dämon sämtliche Barbaren in Ketten legt, bleibt Ronal allein zurück. Nun ist er die letzte Hoffnung seines Stammes. Mit einem vertrottelten Fremdenführer und einer mannstollen Amazone macht er sich auf den Weg, den Kampf zur Befreiung seiner Stammesbrüder aufzunehmen. Das dänische Animationsteam, das zuletzt „Terkel in Trouble“ mit Erfolg in dänische und deutsche Kinos brachte, legt nun mit „Ronal der Barbar“ seinen neusten Geniestreich vor. Als respektlose Parodie auf die Barbaren-Filme der 70er und 80er Jahre feuert die computeranimierte Fantasy-Komödie einen Witz unter der Gürtellinie nach dem nächsten ab und unterhält mit grotesken Gewaltszenen, die den aktuellen Splatter-Trend ins Absurde steigern. Heavy-Metal-Sounds liefern für diese perfekte Ausnahme-Unterhaltung in 3D aus Dänemark den passenden Soundtrack.

Crass 3-D animated fun about a lanky barbarian, told as a disrespectful parody of the fantasy genre. Denmark's autumn box office hit. In no way does Ronal fit in with the rest of his proud tribe of muscular, belligerent warriors: He is lanky, timid and disdainful of war. But when a fearsome demon places the entire clan of barbarians in chains, Ronal is left behind all alone. He is now the tribe's last hope. Accompanied by a half-wit guide and a man-crazy Amazon, he sets out to free with brethren. The Danish animation team that last produced the highly successful "Terkel in Trouble" now presents its latest stroke of genius, "Ronal the Barbarian". A disrespectful parody of the barbarian films of the 1970s and 1980s, this computer-animated fantasy comedy fires off one punchline after another and entertains with grotesque depictions of violence that stretch the current trend for splatter into the absurd. Heavy metal sounds provide the suitable soundtrack for this exceptional 3-D entertainment from Denmark.

Sa 05. Nov.
 22.45 h - CS 7