

Simon och ekarna
Simon
Simon and the Oaks

2011, 120 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Lisa Ohlin

Drehbuch Screenplay Marnie Blok

Kamera Camera Dan Lausten

Schnitt Editing Kasper Leick

Musik Music Annette Focks

Rollen Cast Bill Skarsgård (Simon Larsson), Helen Sjöholm (Karin Larsson), Stefan Gödicke (Erik Larsson), Jonatan Wächter (Simon als Kind), Jan Josef Liefers (Ruben Lentov), Karl Linnertorp (Isak Lentov), Karl Martin Eriksson (Isak als Kind), Erica Löfgren (Klara), Katharina Schüttler (Iza), Josefin Neldén (Mona)

Produktion Production Christer Nilson, Steffen Reuter, GötaFilm AB, Schmidt Katze Filmkollektiv **Web** www.gotafilm.se

Weltvertrieb World Sales Nonstop Sales AB

dt. Verleih German distr. Farbfilm Verleih GmbH

Festivalkontakt Festival Contact Swedish Film Institute

Regisseurin **Lisa Ohlin**, geboren 1960 in New York, pendelt zwischen den USA und Schweden. An der George Washington University hat sie bis 1982 Anthropologie und Kunst studiert, bevor sie ein Filmstudium an der New York University Graduate Film School anschloss. Noch während ihres Studiums begann sie, in unterschiedlichen Funktionen in der schwedischen Filmindustrie mitzuwirken. Nach einer Reihe von Kurzfilmen und TV-Produktionen drehte Lisa Ohlin 1998 mit „Veranda för en tenor“ ihren ersten Spielfilm. Mit „Simon“ ist sie erstmals auf den Nordischen Filmtagen Lübeck vertreten.

Director Lisa Ohlin, born in 1960 in New York, commutes between the USA and Sweden. She studied anthropology and art at George Washington University until 1982 before studying film at New York University Graduate Film School. While studying she already began working in various functions in the Swedish film industry. After a series of short films and TV productions, Lisa Ohlin shot her first feature film, "Waiting for the Tenor", in 1998. "Simon" sees her participating for the first time at the Nordic Film Days Lübeck.

Filme Films

1989: Jimmy's Day; 1992: What Is This Thing Called Love; 1994: Ingen som du; 1995: Nattens barn; Happy Days; 1998: Veranda för en tenor; 1999: Invgningen; 2000: 90 minuter 90-tal; 2001: You Can Never Be Too Rich or Too Thin; 2002: Familjen; 2003: Tillfälligt frusökes; 2005: Sex, hopp & kärlek; Kvalster; 2011: Simon (Simon och ekarna, NFL 2011)



Opulente Romanverfilmung mit Bill Skarsgård und Jan Josef Liefers: Im Schatten des Zweiten Weltkriegs forscht ein Junge nach seinen jüdischen Wurzeln. Eine opulente Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Marianne Fredriksson: Als der Zweite Weltkrieg seine Schatten auf die Küste vor Göteborg wirft, ist Simon noch ein kleiner Junge. Um ihn zu schützen, verschweigen ihm Karin und Erik, seine Adoptiveltern, dass er der Sohn eines jüdischen Geigenvirtuosen ist. Die Konflikte mit dem Adoptivvater, der Simon zu einem ordentlichem Handwerker erziehen will, gewinnen an Schärfe, als sich Simon immer mehr seiner inneren Empfindungswelt und Fantasie zuwendet. Als erwachsener Mann begibt sich Simon schließlich auf die Suche nach seiner wahren Herkunft. Mit einem Großaufgebot an deutschen und schwedischen Stars, unter ihnen Bill Skarsgård, Jan Josef Liefers und Katharina Schüttler, entspinnt diese deutsch-skandinavische Co-Produktion ein Jahrzehnte umfassendes Familienepos, das an Originalschauplätzen in Südschweden sowie in Berliner Filmstudios gedreht wurde. Regisseurin Lisa Ohlin hält sich eng an die Romanvorlage und haucht ihrer brillant fotografierten Zeitchronik den epischen Atem großer Kinoerzählungen ein.

An opulent literary adaptation starring Bill Skarsgård and Jan Josef Liefers: A boy explores his Jewish origins in the aftermath of World War II. An opulent literary adaptation of the novel of the same name by Marianne Fredriksson: Simon is still a little boy when the clouds of World War II are cast over the coast before Gothenburg. In order to protect him, his adoptive parents Karin and Erik don't tell him that his biological father is a Jewish virtuoso violinist. Erik insists that the boy learn a proper craft, and a conflict ensues between the two as Simon turns increasingly towards his inner feelings and imagination. As a grown-up, Simon finally embarks on a quest to discover his true origins. This German-Scandinavian co-production features a superb cast of German and Swedish stars, including Bill Skarsgård, Jan Josef Liefers and Katharina Schüttler and was shot on location in southern Sweden as well as in studios in Berlin. Director Lisa Ohlin sticks closely to the literary original and her brilliantly photographed family chronicle bears the marks of epic cinema.

Do 03. Nov.

19.30 h - CS 5

Fr 04. Nov.	Sa 05. Nov.	Sa 05. Nov.	So 06. Nov.
17.00 h - CS 4	20.00 h - CS 3	20.00 h - CS 4	10.30 h - KO