

Kongen av Bastøy
King of Devil's Island
King of Devil's Island

2010, 116 Min., 35 mm, Farbe colour, deutsche Untertitel German subtitles

Regie Director Marius Holst

Drehbuch Screenplay Dennis Magnusson

Kamera Camera John Andreas Andersen

Schnitt Editing Michal Leszczylowski

Musik Music Johan Söderqvist

Rollen Cast Stellan Skarsgård (Heimleiter Håkon), Benjamin Helstad (Erling), Kristoffer Joner (Hausmeister Tor), Trond Nilsen (Olav), Morten Løvstad (Øystein), Daniel Berg (Johan), Odin Gineson Brøderud (Axel)

Produktion Production Karin Julsrud, 4 1/2 AS **Web** www.fourandahalf.no

Weltvertrieb World Sales Les Films du Losange **dt. Verleih German distr.** Alamode Film

Festivalkontakt Festival Contact Norwegian Film Institute

Web Site www.kongenavbastoy.no

Regisseur **Marius Holst**, geboren 1965 in Oslo, besuchte die London International Film School. Sein Spielfilmdebüt „Zehn Messer im Herzen“ (1994) wurde bei der Berlinale mit dem „Blauen Engel“ als bester europäischer Beitrag ausgezeichnet. Die Nordischen Filmtage Lübeck zeigten den Film 1995, ein Jahr später den Kurzfilm „Der Geruch des Mannes“. Sein zweiter Spielfilm „Libellen“ (2001) wurde bei den 44. Nordischen Filmtagen Lübeck 2002 mit dem NDR-Filmpreis ausgezeichnet. 2006 lief in Lübeck sein Kurzspielfilm „Der Köter“ nach Henrik Ibsen. Für „Mirush“ erhielt Marius Holst beim Internationalen Filmfestival Kopenhagen den Preis für die Beste Regie.

*Director **Marius Holst**, born in Oslo in 1965, studied at the London International Film School. At the Berlinale his feature film debut "Cross My Heart and Hope to Die" (1994) was awarded the Blue Angel as Best European Film. In 1995, the Nordic Film Days Lübeck screened the film, and a year later Holst's short film "The Scent of Man". His second feature film "Dragonflies" won the NDR Film Prize in 2002. In 2006 his short feature film "Bastard", after Henrik Ibsen, ran at the Nordic Film Days Lübeck. At the Copenhagen International Film Festival Marius Holst was awarded the prize for Best Director for "Mirush".*

Filme Films

1994: Ein Sommer voller Geheimnisse (Ti kniver i hjertet, NFL 1995); 1996: Der Geruch des Mannes (Lukten av mann, NFL 1996), 2001: Libellen / Dorn im Auge (Øyenstikker, NFL 2002, 2003); 2006: Der Köter (Kjøter, NFL 2006); 2007: Mirush und sein Vater (Blodsband, NFL 2007), 2011: Der König von Bastøy (Kongen av Bastøy, NFL 2011)



Packendes Drama um eine Rebellion in einer Erziehungsanstalt im Norwegen des Jahres 1915. In einer Hauptrollen brilliert Stellan Skarsgård. Der 17-jährige Erling wird 1915 in eine berüchtigte Erziehungsanstalt eingeliefert, die fernab jeglicher Zivilisation auf der Insel Bastøy im Fjord vor Oslo liegt. Dort herrscht Heimleiter Håkon über ein sadistisches System mit strengen Bestrafungsritualen, in dem die Jugendlichen als billige Arbeitskräfte ausgebeutet werden. Als Erling herausfindet, dass der Hausmeister Zöglinge missbraucht, wagt er den Aufstand gegen die Heimleitung und versucht, von Bastøy zu fliehen. Der neue Film von Marius Holst, der 2002 mit „Libellen“ den NDR-Spielfilmpreis der Nordischen Filmtage Lübeck gewonnen hat, beruht auf einer wahren Begebenheit. Im Winter 1915 musste die norwegische Armee mit 150 Soldaten, Torpedoschiffen und einem Unterseeboot anrücken, um eine Rebellion auf Bastøy niederzuschlagen. Das packende Drama erweckt die geschichtlichen Ereignisse in grandiosen Landschaftspanoramen und mit eindringlichen Darstellerleistungen zum Leben: Schwedens Superstar Stellan Skarsgård brilliert als Heimleiter Håkon, Norwegens Shooting Star Kristoffer Joner spielt Hausmeister Tor.

An enthralling drama about a rebellion in a Norwegian reformatory in 1915. Starring a brilliant Stellan Skarsgård. In 1915, 17-year-old Erling is sent to a notorious reformatory on the island of Bastøy in the fjord of Oslo, far from any semblance of civilization. The reformatory's director, Håkon, runs a sadistic system full of severe punishments, in which the adolescent inmates are used as cheap labour. When Erling finds out that the caretaker is abusing pupils, he incites an uprising and attempts to flee the island. This new film by Marius Holst - whose film "Dragonflies" won the NDR Award for Best Feature Film at the 2002 Nordic Film Days Lübeck - is based on a true story: In the winter of 1915, the Norwegian army deployed 150 soldiers, several torpedo ships and a submarine to strike down a rebellion on Bastøy. Grandiose landscape panoramas and striking acting performances bring the historical events back to life in an enthralling drama starring the Swedish superstar Stellan Skarsgård as the reformatory director Håkon and Norwegian shooting star Kristoffer Joner as caretaker Tor.

Do 03. Nov.	Fr 04. Nov.	Sa 05. Nov.	So 06. Nov.
17.00 h - CS 3	19.30 h - KO	10.30 h - CS 5	14.00 h - CS 4