

Eldfjall / Volcano

Volcano

Volcano

2011, 95 Min., 35 mm, Farbe colour, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Rúnar Rúnarsson

Drehbuch Screenplay Rúnar Rúnarsson

Kamera Camera Sophia Olsson

Schnitt Editing Jacob Schulsingar

Musik Music Kjartan Sveinsson

Rollen Cast Theodor Júlíusson (Hannes), Margrét Helga Jóhannsdóttir (Anna), Audur Drauma Bachmann (Tinna), Thorsteinn Bachmann (Ari), Kristín Davíðsdóttir (Krankenschwester), Benedikt Erlingsson (Pálmi), Elma Lís Gunnarsdóttir (Telma), Harald G. Haraldsson (Schulleiter)

Produktion Production Thor Sigurjónsson, Skuli Malmquist, Thomas Gammeltoft, Egil Dennerline, Fine & Mellow A/S, Zik Zak Filmworks **Web** www.finemellow.dk

Weltvertrieb World Sales TrustNordisk ApS

Festivalkontakt Festival Contact Danish Film Institute

Web Site www.zikzak.is/volcano

Regisseur **Rúnar Rúnarsson**, geboren 1977, war Gründer einer Organisation junger isländischer Filmemacher, die sich auf Kurz- und Dokumentarfilme spezialisiert haben. 1998 leitete Rúnarsson das Kurzfilmfestival von Reykjavík, 2009 schloss er ein Filmstudium an der Dänischen Filmschule ab. Sein Kurzfilm „The Last Farm“ (NFL 2004) war für den Oscar nominiert. 2010 war er mit „Anna“, einem Kurzfilm über die Liebe eines jungen Mädchens zu einem alten Boot, in Lübeck vertreten. „Volcano“ ist nun sein Spielfilmdebüt.

*Director **Rúnar Rúnarsson**, born in 1977, founded an organization of young Icelandic filmmakers, specialized in making short and documentary films. In 1998 Rúnarsson directed the Reykjavik short film festival, in 2009 he graduated from the Danish Film School. His short film "The Last Farm" (NFL 2004) was nominated for an Oscar. In 2010 he was in Lübeck with his short film "Anna", about a young girl and her love for an old boat. "Volcano" is his feature film debut.*

Filme Films

2002: Leitín að Rajeev; 2004: The Last Farm in the Valley (Sídasti bærin, NFL 2004); 2008: Smáfuglar; 2009: Anna (NFL 2010); 2011: Volcano (Eldfjall, NFL 2011)



Berührendes Drama um einen grantigen alten Mann, der nach einem Schlaganfall, den seine Ehefrau erleidet, diese pflegt. Bis zu einem tragischen Ende. Hannes, bislang Hausmeister an einer Schule in Island, wird pensioniert. Hannes ist ein grantiger Mann, grantiger noch als in seinem Beruf üblich. Seine Kinder meiden den Misanthropen, seine Frau Anna muss sehr unter ihm leiden. Nun, als Rentner, wird er noch mürrischer. Der einzige Trost in seinem unerfüllten Leben ist sein altes Fischerboot, mit dem er hinaus aufs Meer fährt. Doch als es Leck schlägt, ist er an den Haushalt gefesselt. Und dies noch viel mehr, als Anna einen Schlaganfall erleidet. Weil Hannes ahnt, dass er eine Mitschuld daran hat, will er Anna selber pflegen, wogegen die Kinder heftigen Protest erheben. Während die Kranke stumm und meistens weinend immer mehr verfällt, bäumt sich Hannes entschlossen gegen das Schicksal auf ... Regisseur Rúnar Rúnarsson zeichnet einen gebrochenen Charakter, der bei aller äußeren Härte auch ungeahnte emotionale Facetten besitzt. Der kalten Umgebung zum Trotz kann er seine Gefühlskälte überwinden und tatsächlich so etwas wie Herzenswärme entwickeln, ohne jedoch dadurch der Tragik seines Lebens zu entgehen.

A touching drama about a grumpy old man who looks after his wife after she suffers a stroke. Until a tragic ending comes about. Hannes, a school janitor in Iceland, retires. Hannes is a grumpy man. Grumpier still than most of the men in his profession. His children avoid the misanthropist, and his wife Anna suffers greatly under his moods. Now that he is retired, he becomes even more morose. The only pleasure he gets out of his miserable, unfulfilled life is when he puts out to sea in his little old fishing boat. But when that springs a leak, he is bound to the house. And no less so when his Anna suffers a stroke. Because Hannes suspects that he is part of the cause, he insists on looking after Anna himself, much to the children's protest. As Anna cries silent tears, her state increasingly deteriorates, and Hannes resolutely puts up resistance against fate ... This touching film by director Rúnar Rúnarsson masterfully depicts a broken character whose hardened outer shell obscures unexpected emotional sides. He overcomes his cold surroundings and his own callousness and develops something akin to warmth and affection, albeit without escaping his life's tragedy.

Mi 02. Nov.	Fr 04. Nov.	Sa 05. Nov.	So 06. Nov.
19.30 h - CS 5	17.00 h - CS 3	13.30 h - KO	19.30 h - CS 5